

**Список научных статей и учебно-методических работ
кандидата филологических наук доцента
Дмитрия Владиславовича Боснака**

Июль 2018

Научные статьи:

1. The Three Stages of Evil: The Writers in "The Master and Margarita" and the Rejection of Evil in Psalm 1 // *Scando-Slavica*. 2017. Vol. 63. No. 2. P. 212-226.
2. Роман «Мастер и Маргарита» и бахтинская теория литературы: новые аспекты // В кн.: Грехнёвские чтения: Литературное произведение в системе контекстов Вып. 7. Н. Новгород: Книги, 2017. С. 276-284.
3. Love, Will and Becoming in Vyacheslav Ivanov and Mikhail Bakhtin // *Slavonica*. 2016. Vol. 21. No. 1-2. P. 63-78.
4. Проблема «единственности события» в архитектонике «ершалаимских» глав романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» // Вопросы философии. 2015. № 2. С. 118-128.
5. Стихотворение Вяч. Иванова "Fio, ergo non sum": философская интерпретация в перспективе проблемы бытия // В кн.: Стратегии и тактики в англоязычном речевом общении: Материалы научной конференции к 75-летию доктора филологических наук, профессора М.С. Ретунской 28 октября 2015 г. Н. Новгород: ФГБОУ ВПО "НГЛУ", 2015. С. 32-40.
6. Becoming and the Form of the World in Mikhail Bakhtin and Vyacheslav Ivanov // *Bollettino '900*, 2014, No. 1-2. <https://boll900.it/numeri/2014-i/Bosnak.html>
7. "Эстетическое искупление" как принцип эволюции культуры (интерпретация финала поэмы Вен. Ерофеева "Москва – Петушки") // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Филология. 2014. Т. 2. № 2. С. 112-115.
8. Русская литературная критика 1840–60-х годов в романе «Мастер и Маргарита»: Панаев и Скабичевский // В кн.: Традиции образования и духовное становление личности: идеи Н.А. Добролюбова и выдающихся мыслителей 19-20 вв. и современность: Сборник докладов XXXVII Международной научной конференции "Добролюбовские чтения" / Науч. ред.: В. Строгоцкий, Г. Дмитриевская. Н. Новгород: Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, 2013. С. 155-162.
9. Картина И. Крамского «Неутешное горе» в художественной системе поэмы Вен. Ерофеева «Москва – Петушки» // Вопросы литературы. 2013, № 1

10. Категория становления в философско-поэтическом мировоззрении Вяч. И. Иванова и «философии поступка» М.М. Бахтина // В направлении смысла: Международный сборник статей памяти профессора Натальи Васильевны Живолуповой / Отв. ред. А.Н. Кочетков. Нижний Новгород, 2012
11. M.M. Bakhtin's Philosophy of the Act and F. Sologub's Literary Anthropology (*The Petty Demon*). Dialogues with Bakhtinian Theory: Proceedings of the Thirteenth International Mikhail Bakhtin Conference. Eds. M. Polyuha, C. Thomson and A. Wall. (Interdisciplinary Series #1). Mestengo Press, 2012
12. Кризис слова как источник поэтического вдохновения: Вяч. И. Иванов и Вен. Ерофеев («Москва – Петушки») // Грехнёвские чтения: Словесный образ и литературное произведение. Сборник научных трудов. Вып. 6 / Отв. ред. И.С. Юхнова. Н.Новгород: изд-во «КНИГИ», 2010
13. Проблема познания истины и тип философствующего сознания: «Апология Сократа» (Платон) и «Москва – Петушки» (Вен. Ерофеев) // Грехнёвские чтения: Сборник научных трудов. Вып. 5 / Отв. ред. И.С. Юхнова. Н.Новгород: Изд.Ю.А. Николаев, 2008
14. «Эстетическое воспитание» в диалогах Платона («Пир» и «Федр») и романе Ф. Сологуба «Мелкий бес» // Проблемы утраты и возрождения традиционной и классической культуры на фоне развития цивилизации. Вклад Н.А. Добролюбова и современников в видение этой темы / Под ред. Строгоцкого В.М. Нижний Новгород: Гладкова О.В., 2007
15. Проблема эстетического в системе художественных и философских представлений С. Кьеркегора и Ф. Сологуба («Или–Или» – «Мелкий бес») // Грехнёвские чтения: Сборник научных трудов. Вып. 4. Н. Новгород: Изд. Ю.А. Николаев, 2007
16. Ресентимент и система ценностных представлений в лирике Ф. Сологуба 1880–1890-х гг. // Зависть. Формы её оправдания и разоблачения в культуре: Материалы международной конференции 11–15 июля 2006. / Отв. ред. В. М. Маркович. СПб., 2007
17. Проблема одиночества в лирике Ф. Сологуба // Res philologica: Учёные записки. Вып. 5 / Отв. Ред., сост. Э.Я. Фесенко. Архангельск: Поморский университет, 2007
18. Мир русской литературы XIX века в романах Ф. Сологуба «Мелкий бес» и А. Белого «Петербург» // Концепция нелинейного развития в истории общества и культуры. Вклад Н.А. Добролюбова и его современников в эту проблему / Под ред. В.М. Строгоцкого. Нижний Новгород: Изд. Гладкова О.В., 2006
19. Проблема познания в лирике Ф. Сологуба 1890-х гг. // Грехнёвские чтения: сборник научных трудов. – Вып. 3. Нижний Новгород, 2006

20. Проблема любви в лирике Ф. Сологуба // Десятая нижегородская сессия молодых учёных. Гуманитарные науки: Материалы докладов. Н. Новгород: Изд. Гладкова О.В., 2006
21. <Жанровое своеобразие романа Ф. Сологуба как романа модернистского> // Российское славяноведение в начале XXI века: задачи и перспективы развития. Материалы всероссийского совещания славистов (23-24 октября 2003 г.). М.: Институт славяноведения РАН, 2005. С. 258-271.
22. Проблема человеческого существования в романе Ф. Сологуба «Мелкий бес» и новелле Ф. Кафки «Норá» // Аспирант: Сборник научных трудов аспирантов Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. Выпуск VI. Часть вторая. Нижний Новгород: НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2005
23. Поступок героя как способ реализации зла в художественной системе романа Ф. Сологуба «Мелкий бес» // Грехнёвские чтения: Сборник научных трудов. Нижний Новгород, 2005
24. Оппозиция жизни и смерти в лирике Ф. Сологуба как художественная проблема // Мост (язык и культура) – Bridge (language & culture). Набережные Челны: Издательство Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова, 2005. – № 16
25. Хронотоп «провинциального города» в художественной системе романа Ф. Сологуба «Мелкий бес» // Жизнь провинции как феномен духовности / Под ред. Н.М. Фортунатова. Нижний Новгород, изд-во «Вектор – ТиС», 2004
26. Проблема «бедного» сознания в контексте романа Ф. Сологуба «Мелкий бес» // Res philologica: Учёные записки. Вып. 4 / Отв. Ред., сост. Э.Я. Фесенко. Архангельск: Поморский университет, 2004
27. Роль языковой фактуры в формировании авторского мифа в системе романа Ф. Сологуба «Мелкий бес» // Язык. Культурные концепты. Текст: Межвузовский сборник научных трудов. Нижний Новгород: НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2003
28. Структура повествования в романе Ф. Сологуба «Мелкий бес» // Аспирант: Сборник научных трудов аспирантов Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. Выпуск IV. Часть вторая. Нижний Новгород: НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2003
29. Роль фантастики в раскрытии образов в художественной системе романа Ф. Сологуба «Мелкий бес» // Проблемы литературы XX века: в поисках истины: Сборник материалов по результатам Всероссийской научной конференции молодых учёных «Проблемы литературы XX века» / Сост. и отв. ред. Э.Я. Фесенко. Архангельск: Поморский государственный университет им. М.В. Ломоносова, 2003

30. Мир провинции как ключевой элемент художественного пространства в романе Ф. Сологуба «Мелкий бес» // Жизнь провинции как феномен русской духовности / Под ред. Н.М. Фортунатова. Нижний Новгород, изд-во «Вектор – ТиС», 2003
31. Истоки пессимизма и проблема эротического в художественном мире Сологуба // Восьмая нижегородская сессия молодых учёных (гуманитарные науки): Тезисы докладов. Н. Новгород, 2003
32. Диалогическая поэтика как воплощение гетерогенной позиции автора в романе Ф. Сологуба «Мелкий бес» (концепция «полифонического» романа М. Бахтина – проблема применимости) // Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании. Т.1. М., МГПИ, 2003
33. Воображаемое и действительное в прозе Фёдора Сологуба (Особенности воссоздания и специфика конфликта) // Седьмая нижегородская сессия молодых учёных (гуманитарные науки): Тезисы докладов. Н. Новгород, 2002

Учебно-методические пособия:

1. Русская литература и искусство XI–XX веков. В 2-х частях. Нижний Новгород: Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, 2011. – 158+188 с.
2. Америка: ценности и проблемы. Учебное пособие для студентов 5-го курса (английский язык). Нижний Новгород: Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, 2009. – 148 с.
3. Экзаменационные задания по ЕГЭ (Литература): Методическое пособие для слушателей заочных подготовительных курсов факультета довузовского образования. Нижний Новгород: Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, 2008. – 144 с. *(Совместно с Н.В. Гуреевой)*