



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Магистерская программа

ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И РЫНОК ИСКУССТВА

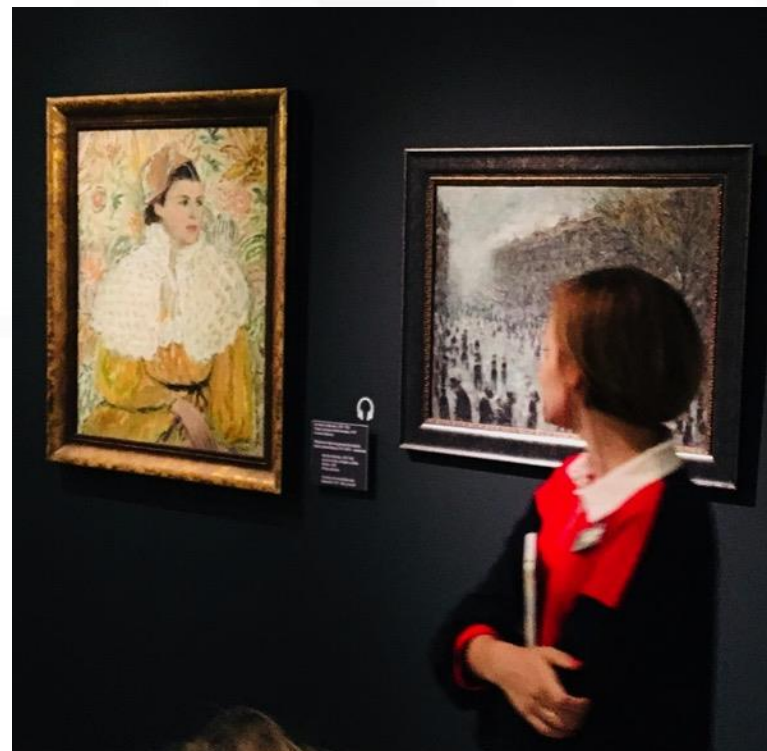
ШКОЛА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК
ФАКУЛЬТЕТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

<https://www.hse.ru/ma/art/>

История художественной культуры и рынок искусства (ИХКРИ)

Магистратура ИХКРИ была открыта в 2012 году

С 2018 г. направление подготовки: 50.04.03. «История искусства»



Цель программы

- подготовка специалистов для работы на художественном рынке
- подготовка экспертов по работе с произведениями искусства



Как мы учим? Основные направления

История и теория искусства

- Теория и история культуры
- История европейской цивилизации
- НИС «Анализ и атрибуция памятников художественной культуры»
- и дисциплины по выбору

Теория и практика арт-рынка

- Реставрация и хранения художественных ценностей
- Выставочная деятельность
- Основы управления в сфере искусства
- и дисциплины по выбору

Практика

- Учебная практика студентов в галерея, музеях...
- Участие в научно-исследовательских и практических проектах НИУ ВШЭ
- Конференции и публикации

История художественной культуры и рынок искусства (ИХКРИ)

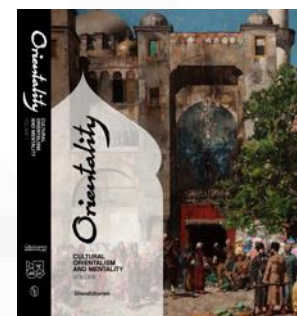
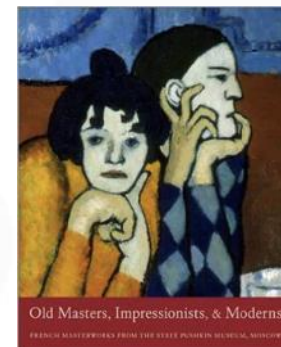
Преподаватели магистратуры <https://www.hse.ru/ma/art/tutors>

Дисциплины программы читают:

— ведущие научные сотрудники, профессора и доценты НИУ ВШЭ

А.В. Воеводский, А.В. Гусева, Ю.В. Ерохина, С.Я. Карп, Л.К. Масиель Санчес, О.В. Нефедова, М.Н. Никогосян, С.В. Польской, Н.В. Проказина, О.Е. Русинова, Е.Б. Шарнова, Л.А. Черная.

— приглашенные исследователи и эксперты

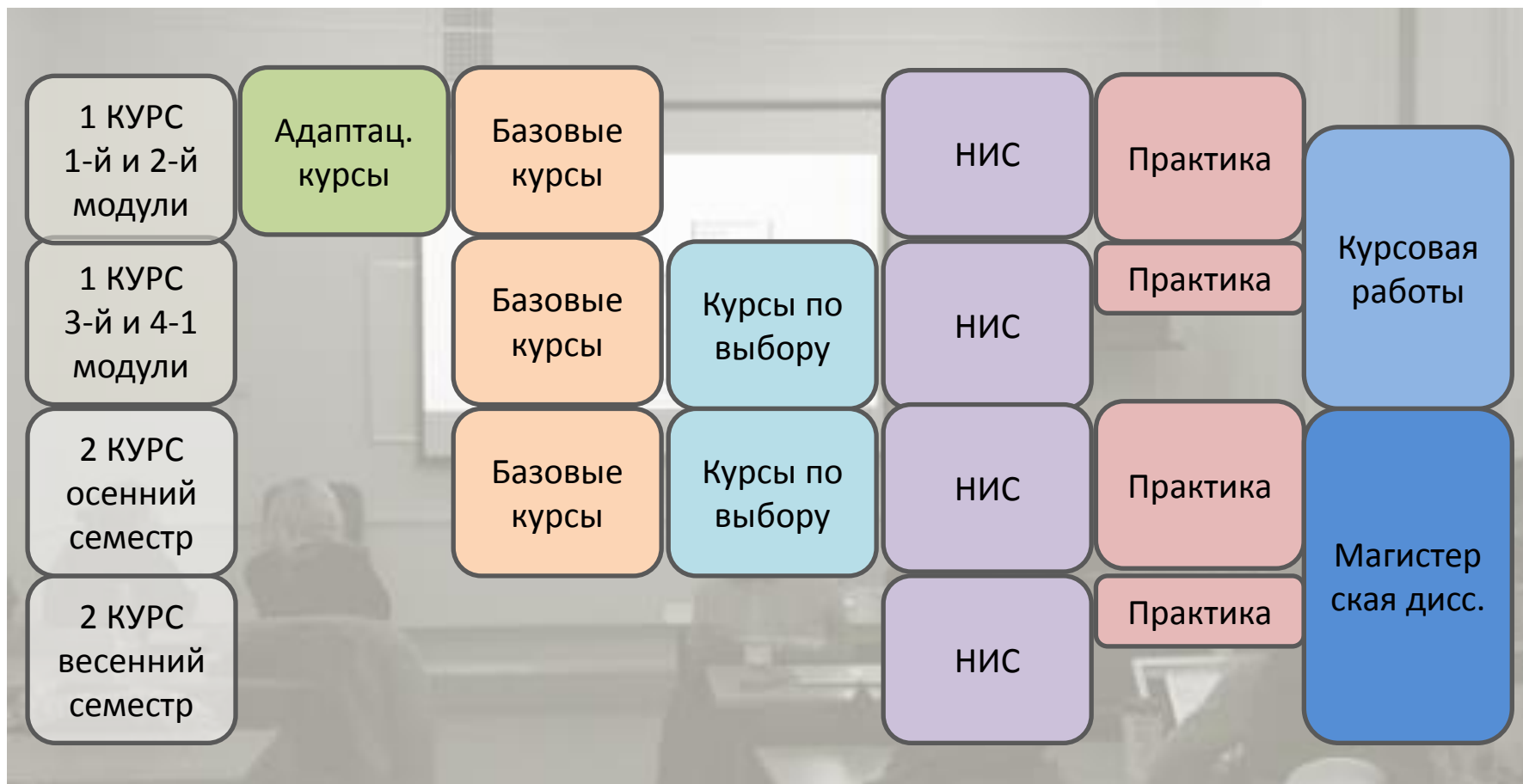


«Полевые» занятия

Многие семинарские занятия проходят в музеях, галереях, аукционных домах или на выставках и ведутся экспертами-практиками.



Структура обучения



Профессиональные перспективы

- ◆ научная деятельность в области истории искусств и искусствоведения;
- ◆ работа в сфере экспертизы произведений искусства
- ◆ аукционное дело и художественный рынок (антикварные галереи и аукционные дома)
- ◆ преподавательская деятельность;
- ◆ коммерческая деятельность в сфере искусства (“арт-бизнес”);
- ◆ профессиональная художественная критика;
- ◆ формирование и осуществление государственной и муниципальной политики в области культуры и искусства;
- ◆ охрана историко-культурного наследия, взаимодействие с частными инвесторами, общественными и религиозными организациями
- ◆ культурный туризм

Паспорт программы

Направление	50.04.03 «История искусства»
Программу ведёт	Кампус в Москве, Факультет гуманитарных наук
Языки	Обучение на русском языке; есть курсы на английском языке
Вступительный испытания в 2019 году	1.Конкурсный отбор (портфолио + собеседование)
Продолжительность и форма обучения	2 года; очная
Количество мест в 2019 году	20 бюджетных мест; 10 платных; 2 платных для иностранцев
Стоимость обучения на платных местах в 2019 году	370 000 руб. в год

См.: <https://www.hse.ru/ma/art/admission/>

Требования к Портфолио – 2019 — подается в электронном виде через Личный кабинет

Элементы Портфолио	Максимальное количество баллов
Диплом, мотивационное письмо, сертификаты, опыт работы...	30 баллов
Эссе	25 баллов
Устное собеседование	45 баллов

**Где найти
информацию
?**

На странице Программы: «Траектория поступления»
<https://www.hse.ru/ma/art/podgotovka>

На странице Вступительной компании НИУ ВШЭ:
https://ma.hse.ru/vstupi_2019

Элементы Портфолио: Мотивационное письмо, max 10 баллов

Должны быть раскрыты:

- образование и практический опыт кандидата (опыт работы до бакалавриата указывать не нужно); можно отдельно приложить Резюме.
- **цель обучения в магистратуре;**
- **причины**, по которым кандидат хочет обучаться по избранной магистерской программе в НИУ ВШЭ;
- профессиональные планы на будущее после окончания магистратуры;
- **формулировка и краткое описание научной темы**, которой кандидат планирует заниматься в магистратуре **с формулировкой предмета и объекта** исследования, целей и задач исследования; аргументацией новизны и оригинальности темы
- **Объём 2000-3000** знаков, из них раздел «тема исследования» не менее 1000-1500 знаков).

Элементы Портфолио: Эссе, max 25 баллов

Эссе = научный текст

- Тема: свободная по истории искусства, художественному рынку, аукционному, галерейному делу или художественной критике.
- Тема эссе **должна быть привязана или к предполагаемой теме будущего исследования или к теме бакалаврской работы** (в ходе обучения тема может измениться)
- Работа не должна иметь реферативный (!) или только описательный (!) характер, но является **критическим текстом**, демонстрирующим способность кандидата проводить самостоятельное исследования и интерпретировать данные.
- Эссе должно быть цельным произведением, т.е. иметь вступление, заявление темы, раскрытие темы и заключение; цитаты и приводимые факты сопровождаются библиографическими ссылками.
- Объем текста 15000-25000 знаков с пробелами

Элементы Портфолио: Эссе, max 25 баллов

1) Требования к оформлению текста:

титульный лист: оформление свободное; обязательно указаны: автор и название темы; шрифт Times New Roman 12 кегль, 1,5 интервал, поля офис стандарт с красной строкой; Правильно оформленный научный аппарат (ссылки, примечания, список литературы по ГОСТу 7.1.-2003).

2) В работе должны быть следующие элементы:

- i. введение с постановкой вопроса,
- ii. Краткий анализ историографии и обоснование оригинальности постановки вопроса исследования
- iii. основной текст (при необходимости структурированный по разделам)
- iv. заключение, содержащие основные выводы работы
- v. сноски и список литературы
- vi. если есть иллюстрации, то они должны сопровождаться подписями

Элементы Портфолио: Устное собеседование, max 45 баллов

- 1.1 Вопросы по содержанию мотивационного письма абитуриента и предполагаемой теме исследования
- 1.2. Вопросы по содержанию эссе абитуриента.
- 1.3. Вопросы, проверяющие знание кандидата и его интерес к художественной жизни (текущие и важные выставки года, ведущие аукционы, галереи, журналы и сайты по искусству, открытые лекции, публикации).
- 1.4. На собеседовании кандидатам будет показан **ряд хрестоматийных памятников** истории мирового искусств из коллекций российских и зарубежных музеев (ГМИИ им. А.С. Пушкина, Эрмитажа, Третьяковской галереи, Русского музея); а так же ведущих зарубежных (Лувра, Британского музея, Музея Метрополитен, Прадо и некоторых др.) и будет предложено их прокомментировать.

Элементы Портфолио: Устное собеседование, max 45 баллов

Кандидат должен продемонстрировать:

- ✓ владение **общей периодизацией** истории искусства;
- ✓ знание **ключевых стилей** в истории искусств;
- ✓ понимание и знание **основной терминологии**;
- ✓ знания **основных техник и материалов** и уметь их различать;
- ✓ **умение анализировать** форму и содержание художественного произведения
- ✓ **умение анализировать произведение** с целью выделить его специфические признаки для определения эпох;
- ✓ логику построения аргумента и **умение аргументировать свою позицию**.

Что почитать абитуриенту по истории искусства?

[Список книг.pdf](#)

История художественной культуры и рынок искусства (ИХКРИ)



Попробуйте свои силы!

ИХКРИ находится по адресу:

105066 Москва,
ул. Старая Басманная, д. 21/4, каб. Л-504
Тел: +7 (495) 772-95-90, доб. 22885

<https://www.hse.ru/ma/art/>

Приёмная комиссия НИУ ВШЭ:

Москва, ул. Мясницкая, д. 20, ауд. 111 (первый этаж)

Тел.: (495) 771-32-42, (495) 916-88-44

<https://ma.hse.ru/>