

Примерный список тем курсовых работ, доцент Д.В. Боснак

1. Проблема самости/субъекта в литературе и философии (Л. Толстой–М. Хайдеггер; Ф. Достоевский–М. Шелер; Пруст)
2. Философские мотивы лирики Вяч. И. Иванова
3. Образ менады в поэзии Вяч. Иванова
4. Тема страдания в прозе Л.Д. Зиновьевой-Аннибал
5. Поэтика романа Ф. Сологуба «Мелкий бес»
6. Поэтика прозы А. Белого
7. Метафоры русской литературы 19-го века в романе А. Белого «Петербург»
8. Семантика звука в романе А. Белого «Петербург» и поэме «Глоссолалия»
9. Мотивная структура «Восьмистиший» О. Мандельштама
10. Мандельштам в художественном сознании Пауля Целана
11. Поэтика романов А. Мариенгофа («Циники», «Бритый человек»)
12. Приемы создания комического в пьесах Н. Эрдмана («Мандат», «Самоубийца»)
13. Иррациональное и рациональное как элементы художественного мира
Н. Олейникова
14. Философские аспекты поэтики Д. Хармса
15. Семантика образов животных у обэриутов
16. Толстовские мотивы в прозе М.А. Булгакова
17. Трансформация библейской образности в пьесе М.А. Булгакова «Адам и Ева»
18. Сны в художественной системе романа «Мастер и Маргарита»
19. «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова: проблема романной формы
20. «Язык власти» в романе «Мастер и Маргарита»
21. Сны в романе «Мастер и Маргарита»
22. Тема искусства в творчестве В. Набокова
23. Мотивы творчества Г. Флобера в художественном сознании В. Набокова
24. Мотивы творчества М. Пруста в художественном сознании В. Набокова
25. Мотив иллюзии в творчестве В. Набокова
26. Образ русской культуры в романе В. Набокова «Дар»
27. Христианские и народные мотивы в романе И. Шмелева «Лето Господне»
28. Принципы толстовской поэтики в романе И. Шмелева «Лето Господне»
29. Образ философствующего сознания в поэме Вен. Ерофеева «Москва – Петушки»
30. Экзистенциальные мотивы в поэме Вен. Ерофеева «Москва – Петушки»

31. Константы классической русской литературы в поэме Вен. Ерофеева «Москва – Петушки»
32. Принципы «деформации» исторического прошлого в литературе постмодерна («Я, бедный Сосо Джугашвили» В. Коркии, «Вальпургиева ночь» Вен. Ерофеева, «Идиот» Вик. Ерофеева)
33. Проблема поэтического слова в поэзии А. Башлачева
34. Образ времени в поэзии А. Башлачева