

Приложение 10
к Методическим рекомендациям
по подготовке
выпускной квалификационной работы
для направления 50.03.03 «История искусств»
Факультет гуманитарных наук НИУ ВШЭ
(квалификация бакалавр)

Стандарты оформления ВКР

**СТАНДАРТЫ ОФОРМЛЕНИЯ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ 4 КУРСА БАКАЛАВРИАТА
ОП «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»
ФАКУЛЬТЕТА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

Настоящие Стандарты устанавливают обязательные и специальные требования к выпускной квалификационной работе (далее по тексту Работа) (а также – ее структуре и оформлению), выполняемой студентами, обучающимися по программам подготовки бакалавров по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» на Факультете гуманитарных наук Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (далее по тексту ФГН НИУ ВШЭ).

1. Обязательные требования к тексту Работы

Соблюдение обязательных требований является необходимым условием рассмотрения и оценки руководителем Работы для ее оценки.

— Работа должна иметь титульный лист установленной формы (Приложение 2) и Оглавление (Приложение 3).

— Работа должна сопровождаться научно-справочным аппаратом: - подстрочными примечаниями с библиографическими ссылками (Приложение 4), библиографией (Приложение 5).

2. Структура Работы

Типовая структура работы:

— ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ;

— ОГЛАВЛЕНИЕ, в котором перечислены все разделы Работы. Каждая глава должна иметь название, формулирующее исследовательскую задачу, которая решается в главе. Названия глав должны носить научный, а не публицистический или художественно-метафорический характер.

— ВВЕДЕНИЕ, в котором формулируется исследовательская проблема, обосновывается актуальность избранной темы, характеризуется

корпус источников по теме и анализируется историография проблемы, определяются объект, предмет и хронологические рамки исследования, ставятся цель и задачи работы и оговаривается ее структура, а также особенности исследовательской методики автора и построения текста работы.

Структура Введения:

Обоснование актуальности предполагает ответ на вопрос: почему Вы считаете необходимым именно сейчас, в настоящее время изучать эту тему, чем она интересна для науки.

Источники - любые материалы эпохи, используемые в исследовании. К ним могут относиться документы, письма, периодические издания, литературные и теоретические сочинения, свидетельства современников, художественные материалы и мн. др., опубликованные и неопубликованные (архивные).

Историографический анализ — описание истории изучения данной проблемы, соотнесение проблематики курсовой с существующими в научном сообществе исследованиями и выявление неисследованных аспектов темы.

Проблема исследования формулируется на основе изучения исследовательской литературы.

Объект исследования — памятники изобразительного искусства, на основе которых решается научная проблема.

Предмет исследования — основная научная проблема, связанная с выбранным объектом.

Цель исследования — основной вопрос, ответом на который служит работа.

Задачи исследования — те конкретные задачи, которые вытекают из цели исследования и являются этапами в ее достижении.

Методологическая основа исследования — методы, с помощью которых решаются задачи исследования.

Новизна исследования — предполагает соотнесение осуществляемого исследования с существующим научным знанием о предмете, а также с общими задачами современного научного знания.

— ГЛАВЫ работы, каждая из которых, как правило, соответствует задаче, поставленной во Введении, и имеет название, отражающее особенности её содержания.

— ЗАКЛЮЧЕНИЕ, в котором обобщаются итоги проведенного исследования, дается ответ на главный его вопрос, а также намечаются перспективы использования полученного нового научного знания в дальнейших исследованиях.

— БИБЛИОГРАФИЯ

— ПРИЛОЖЕНИЯ (при необходимости). В Приложения выносятся иллюстрации, таблицы, графики, тексты документов. Приложения должны быть пронумерованы, иметь названия, внесены в Оглавление

— ИЛЛЮСТРАЦИИ. Все иллюстрации должны быть снабжены подписями на русском языке, пронумерованы и размечены по тексту работы.

2.1 Специальные требования к выпускной квалификационной работе

4-й год обучения. Выпускная квалификационная работа

ВКР предполагает аккумулирование всех освоенных профессиональных исследовательских навыков:

- самостоятельно сформулировать исследовательскую проблему и обосновать ее актуальность
- обосновать методологию исследования;
- провести грамотный историографический анализ;
- продемонстрировать владение методами искусствоведческой науки;
- четко сформулировать выводы и научный итог проведенного исследования.

Объем ВКР определяется предметом, целью, задачами и методами исследования. Средний объем ВКР (без учета списка литературы и приложений) составляет 60–80 тыс. печатных знаков с пробелами.

3. Оформление работы

Работа требует значительного времени на подготовку и особого внимания к ее окончательному тексту. Работа должна быть написана грамотно, литературным языком. Текст ее должен быть отредактирован и вычитан. Орфографические и пунктуационные ошибки в тексте любой письменной работы не допускаются. Текст Работы форматируется. Правильное форматирование текста работы является обязательным условием при предоставлении Работы руководителю и рецензенту.

Цвет компьютерного набора — черный. Шрифт Times New Roman, кегль 14, интерлиньяж 1,5 интервала. Для сносок возможен кегль 12 и интервал 1. Все листы Работы, включая титульный лист и оглавление, имеют поля: левое – 25–30 мм, правое – 20–25 мм, верхнее и нижнее – по 20 мм.

Текст выравнивается по ширине.

Страницы Работы нумеруются. Номер проставляется арабской цифрой без знаков препинания в центре нижней части листа. Номер страницы не ставится на титульном листе работы, но он входит в общее число страниц работы при их подсчете.

Каждая структурная часть письменной работы начинается с новой страницы. Не начинаются с новой страницы параграфы или подразделы глав или разделов.

Каждый абзац начинается с красной строки (абзацного отступа). Абзацный отступ устанавливается автоматически для всего текста 1–1.5 см.

Текст подстрочных примечаний форматируется аналогично форматированию основного текста.

В день защиты Приложения с иллюстрациями рекомендовано предоставить ГЭК.