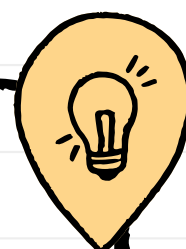
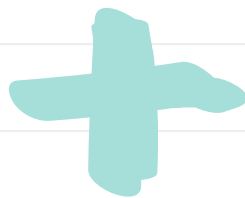


Hard Skills

(жесткие навыки) -

умения, необходимые для конкретной работы, то, чему учат в колледже и университете. Поэтому такие навыки часто называют профессиональными. Для жёстких навыков характерны дипломы и сертификаты, подтверждающие умения.

HARD SKILLS



Soft skills,

(гибкие навыки) —

универсальные навыки, не связанные с определённой профессией или специальностью. Они отражают личные качества человека: его умение общаться с людьми, эффективно организовывать своё время, творчески мыслить, принимать решения и брать на себя ответственность.

SOFT SKILLS



Навыки 21
века

(OECD 2009, K.
Ananiadou, V. Claro)



Transferable
skills

(UNESCO, 2012)



Transversal
skills

(Care, Luo, 2016)



Soft skills

(Care, Kim, 2018)



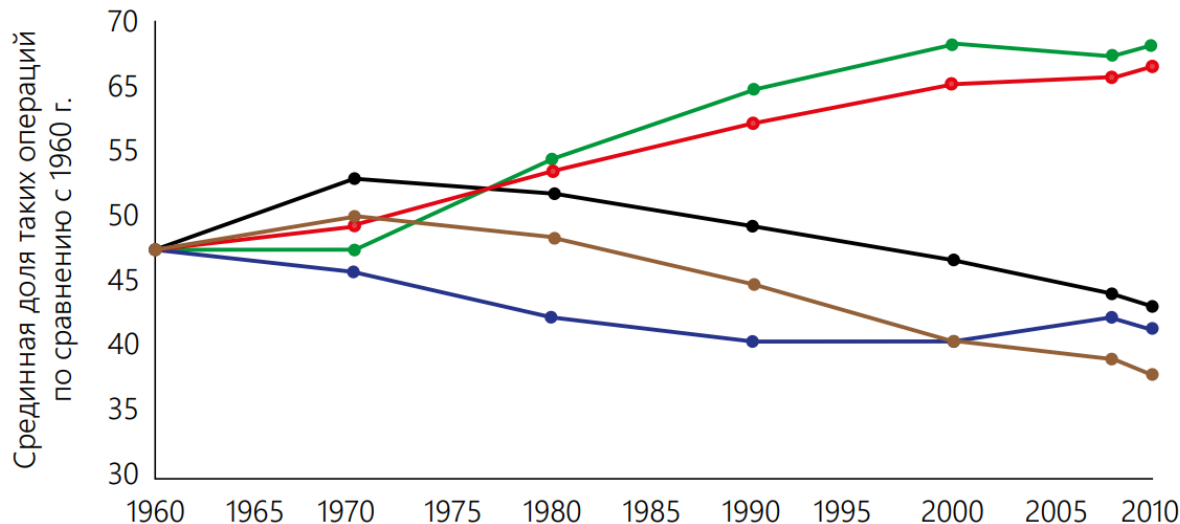
Компетенции

(Y. Mochizuki, E. Christodoulou, 2017;
И. Фрумун, М. Добрякова, 2020)

Компетенции - когнитивные способности и навыки, которыми люди обладают или могут овладеть для решения конкретных проблем и для успешного и ответственного использования мотивационной, волевой и социальной готовности, а также способностей для решения проблем в различных ситуациях.

А зачем все это?

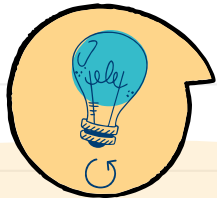
Меняющаяся структура рынка труда: для успешности и конкурентоспособности недостаточно предметных навыков и умений*.



- Нерутинные аналитические операции
- Рутинные ручные операции
- Рутинные когнитивные операции
- Нерутинные ручные операции
- Нерутинные межличностные операции

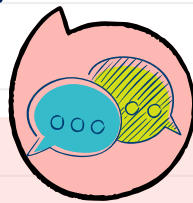
* Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности / под ред. М. С. Добряковой, И. Д. Фрумина.: М., 2020

ОЭСР предлагает следующую рамку знаний, умений, навыков, компетенций, необходимых к 2030 году:



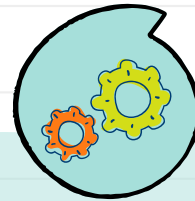
Когнитивные и метакогнитивные навыки:

критическое мышление,
креативность,
саморегуляция,
умение учиться;



Социальные и эмоциональные навыки:

сопереживание,
самоэффективность
ответственность,
сотрудничество;



Практические и физические способности

умения работать с различными материалами,
физическая сила,
ловкость и др.

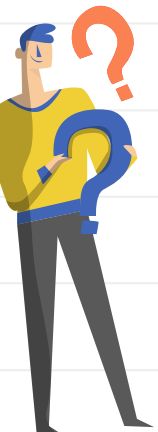


¹ (Partnership for 21st Century Learning)



Критическое мышление

Как бы вы определили
критическое мышление?



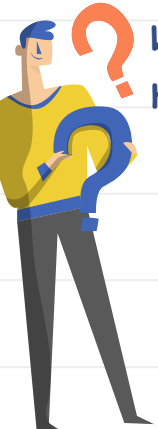


Критическое мышление



целенаправленное, саморегулируемое суждение, результатом которого является интерпретация, анализ, оценка и выводы, а также объяснение тех фактических, концептуальных, методологических, критериальных оснований или контекстных факторов, на которых основано суждение»

активное, настойчивое и тщательное рассмотрение любых убеждений или знаний в свете тех оснований, на которые они опираются, и дальнейших выводов, к которым они приводят»





Критическое мышление

Наилучшим условием для критического мышления является социальная ситуация общения, предполагающая взаимодействие коммуникантов, которые совместными усилиями могут приблизиться к истине.



[Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке : Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. — М. :Корпорация «Российский учебник», 2019]



Критическое мышление



Анализ, т.е. умение находить логические связи между утверждениями, вопросами и аргументами;



выдвижение гипотез, предполагающее умение обнаруживать нехватку информации и исходя из этого самостоятельно делать выводы;



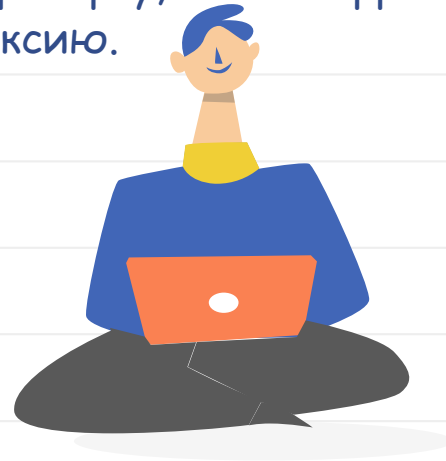
оценка, т.е. умение оценивать убедительность и надежность аргументов;



саморегуляция, включающая в себя самопроверку, коррекцию и рефлексия.



объяснение, т.е. сама аргументация;





Креативность

Что такое, по-вашему, креативность?
Как она может проявляться у учеников в школе?





Креативность

Креативность - способность представить и разработать принципиально новые подходы к решению проблем, давать ответ на вопросы, стоящие перед субъектом, или выражать идеи, применяя, синтезируя и видоизменяя знания
(Lucas B., Claxton G., Spencer E, 2013)



Креативность включает в себя



Любознательность:

- интерес к окружающему миру (ситуации задания) и желание узнать больше об окружающем мире (о различных аспектах ситуации задания; проговаривание ассоциации);
- самостоятельный поиск ответов на собственные вопросы. Активный поиск новой информации (в том числе в неожиданных источниках).



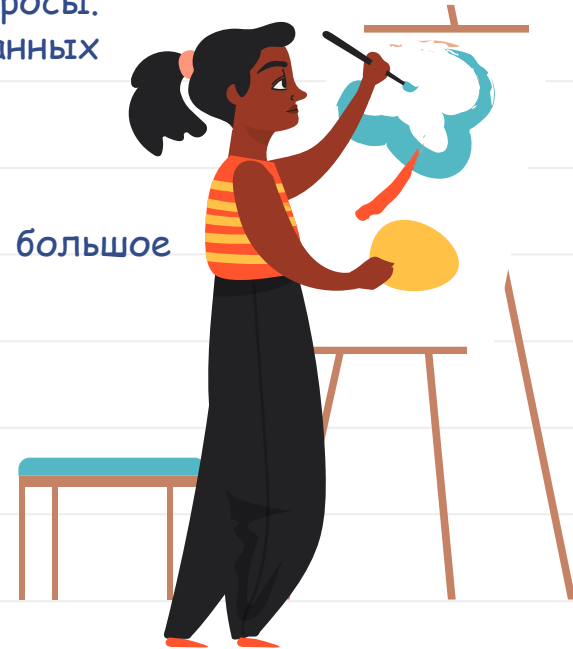
Создание идей (воображение)

- оригинальность предложенных идей;
- гибкость или подвижность, способность продуцировать большое количество идей.



Развитие предложенных идей

- оценка предложенных идей с разных позиций и поиск их сильных и слабых сторон с целью улучшения идеи или отказа от нее;
- умение быстро перестраивать свою деятельность в изменившихся условиях и с появлением новой информации об объекте исследования.



ФГОС ОО, ставит в качестве своих предметных и метапредметных результатов универсальные учебные действия (УУД), которые напрямую соотносятся с навыками XXI века*.

ФГОС НОО (2021 г.)	ФГОС ООО (2021 г.)	ФГОС СОО (2012 г.)
<p>Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии. (критическое мышление)</p>	<p>С учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях. (критическое мышление)</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях. (критическое мышление, креативность)</p>
<p>Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма. (критическое мышление)</p>	<p>Предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий. (креативность)</p>	<p>Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач. (креативность)</p>

ФГОС ОО, ставит в качестве своих предметных и метапредметных результатов универсальные учебные действия (УУД), которые напрямую соотносятся с навыками XXI века*.

ФГОС НОО (2021 г.)	ФГОС ООО (2021 г.)	ФГОС СОО (2012 г.)
<p>Выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи, на основе предложенного алгоритма. (критическое мышление)</p>	<p>Выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи. (критическое мышление)</p>	<p>Умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. (критическое мышление)</p>
<p>Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы. (критическое мышление)</p>	<p>Выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов. (критическое мышление)</p>	<p>Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей. (критическое мышление, креативность)</p>

ФГОС ОО, ставит в качестве своих предметных и метапредметных результатов универсальные учебные действия (УУД), которые напрямую соотносятся с навыками XXI века*.

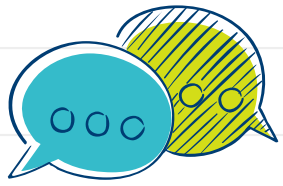
ФГОС НОО (2021 г.)	ФГОС ООО (2021 г.)	ФГОС СОО (2012 г.)
<p>С помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации. (критическое мышление, креативность)</p>	<p>Делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях. (критическое мышление, креативность)</p>	<p>Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. (критическое мышление, креативность)</p>
<p>Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев). (критическое мышление, креативность)</p>	<p>Самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев). (критическое мышление, креативность)</p>	

ФГОС ОО, ставит в качестве своих предметных и метапредметных результатов универсальные учебные действия (УУД), которые напрямую соотносятся с навыками XXI века*.

ФГОС НОО (2021 г.)	ФГОС ООО (2021 г.)
<p>Проводить несложное исследование для изучения объекта, установления связей между объектами. (критическое мышление)</p>	<p>Формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливая искомое и данное. (критическое мышление)</p>
<p>Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами, на основе результатов проведенного исследования. (критическое мышление)</p>	<p>Формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение. (критическое мышление, креативность)</p>
<p>Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки. (критическое мышление)</p>	<p>Оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования. (критическое мышление)</p>

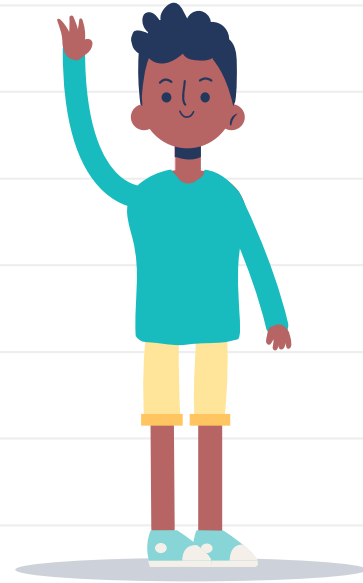
ФГОС ОО, ставит в качестве своих предметных и метапредметных результатов универсальные учебные действия (УУД), которые напрямую соотносятся с навыками XXI века*.

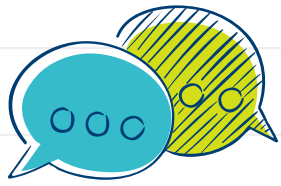
ФГОС НОО (2021 г.)	ФГОС ООО (2021 г.)
Анализировать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. (критическое мышление)	Самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений. (критическое мышление)
Самостоятельно создавать схемы для визуализации информации. (креативность)	Прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах. (критическое мышление, креативность)
Планировать действия для решения учебной задачи. (креативность)	Выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления. (критическое мышление, креативность)



Коммуникация

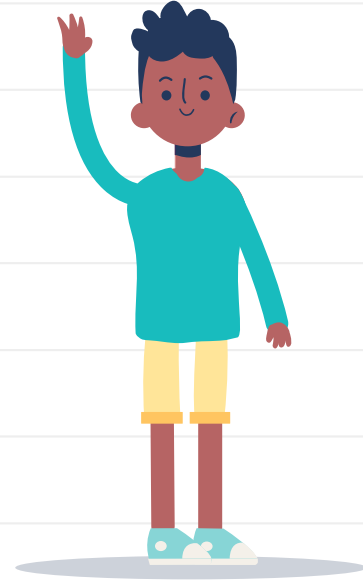
Что бы Вы назвали
коммуникацией?

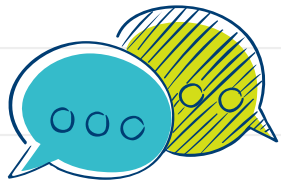




Коммуникация

Коммуникация – это способность выражать и интерпретировать мысли, чувства и факты в устной и письменной форме, а также эффективно коммуницировать в различных социальных и культурных контекстах

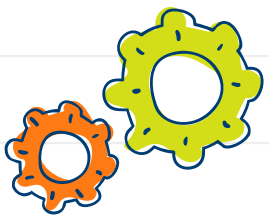




Коммуникация

- готовность к коммуникации, т.е. отсутствие страха общения, умение инициировать общение, готовность задавать и отвечать на вопросы;
- адаптация к цели и контексту коммуникации и к партнеру;
- убеждающая коммуникация, т.е. использование вербальных и невербальных средств достижения цели коммуникации.



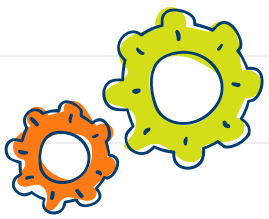


Кооперация/Коллаборация

Что такое, по-вашему,
кооперация? Чем она

отличается от коммуникации?





Кооперация/Коллаборация

Кооперация – это умение эффективно взаимодействовать с другими людьми и умение эффективно работать в различных командах





Кооперация/Коллаборация



умение принимать общие цели как свои;



навыки социального взаимодействия, т.е. такие навыки, которые способствуют обсуждению общих целей, умение договариваться, соотносить свои действия с другими и т.п.;

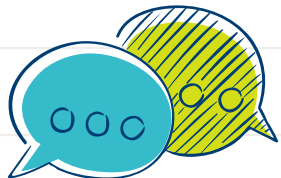


выполнение взятых на себя обязательств;



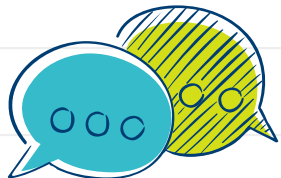
самостоятельность и инициативность.





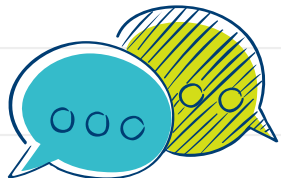
Коммуникация в ФГОС

ФГОС НОО (2021)	ФГОС ООО (2021)	ФГОС СОО (2012)
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;	воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;	точку зрения, использовать адекватные языковые
признавать возможность существования разных точек зрения;	выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;	средства;



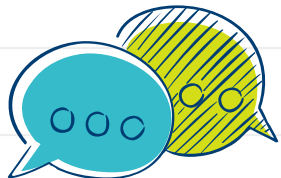
Коммуникация в ФГОС

ФГОС НОО (2021)	ФГОС ООО (2021)	ФГОС СОО (2012)
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;	воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;	выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;	
признавать возможность существования разных точек зрения;	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;	



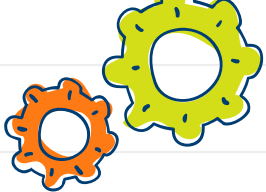
Коммуникация в ФГОС

ФГОС НОО (2021)	ФГОС ООО (2021)
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;	воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;	выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
признавать возможность существования разных точек зрения;	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
корректно и аргументированно высказывать свое мнение;	понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;



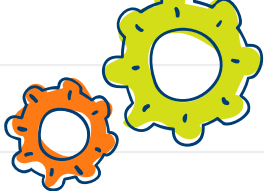
Коммуникация в ФГОС

ФГОС НОО (2021)	ФГОС ООО (2021)
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;	в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;



Кооперация в ФГОС

ФГОС НОО (2021)	ФГОС ООО (2021)	ФГОС СОО (2012)
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;	принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;	



Кооперация в ФГОС

ФГОС НОО (2021)	ФГОС ООО (2021)
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.	уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
	планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
	выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
	оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
	сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

ФГОС

проблема

Можно ли научить?
Как оценивать?





ВКЛАД Благотворительный фонд Сбербанка
В БУДУЩЕЕ

ШКОЛА ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке

ПРАКТИЧЕСКИЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ

Креативное мышление

Критическое мышление

Коммуникация

Кооперация

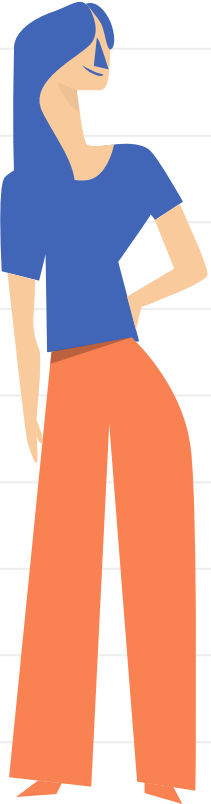


Как измерить 4к?



<p>Аспекты навыков</p> <p>Этапы урока</p>	<p>Креативность/ креативное мышление (способность находить, придумывать идеи и решения)</p>	<p>Критическое мышление (способность задавать правильные вопросы, анализировать, аргументировать и оценивать идеи и решения)</p>	<p>Коммуникация (способность выражать и интерпретировать мысли, чувства и факты в устной и письменной форме)</p>	<p>Кооперация (эффективное взаимодействие с другими людьми и работа в командах)</p>	<p>Прогресс</p>
<p>Включение в деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Схватывает, исследует, создает и предлагает разные идеи и подходы 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализирует, определяет сильные и слабые стороны в аргументах. • Берет под сомнение предположения, объясняет свои предложения. • Аргументирует свои идеи и решения 	<ul style="list-style-type: none"> • Задает вопросы и отвечает одноклассникам. • Спрашивает непонятное в рассуждениях одноклассников. • Разъясняет свои идеи 	<ul style="list-style-type: none"> • Выслушивает предложения и аргументы одноклассников. • Предлагает взять на себя определенную часть работы 	<p>Уровень 1. Пассивный. Участует в обсуждении задания.</p> <p>Уровень 2. Ведомый. Задает вопросы на понимание задания. Обращается за помощью. Развивает предложенные кем-то идеи. Спрашивает непонятное в рассуждениях других.</p> <p>Уровень 3. Инициатор. Предлагает свои идеи. Контролирует выполнение задания.</p> <p>Уровень 4. Стратег. Отвечает на вопросы по сути задания. Берет под сомнение свои предположения и высказываемые другими.</p>

Ключевые слова для оценивания прогресса



- **Коммуникация**: задает вопросы, отвечает одноклассникам, спрашивает непонятное в рассуждениях одноклассников, разъясняет свои идеи. избегает ли устраняет конфликтные ситуации
- **Кооперация**: обращается за помощью, слушает чужие аргументы и соглашается с чужими предложениями, встраивает свою работу в общую работу группы, определяет свой вклад в общую работу, приглашает к выступлению/ответу одноклассников.
- **Критическое мышление**: анализирует; предлагает гипотезы, варианты решения; аргументирует; осуществляет контроль; дает оценку.
- **Креативность**: предлагает идеи; ценит оригинальные идеи своей и других команд; применяет базовые умения в нестандартной ситуации; находит оригинальное решение, продолжает поиск новых идей и решений после завершения задания

Примеры уроков, развивающих критическое мышление и креативность

Natural disasters



Natural disasters, 1.№1



- работа в группах по 3-4 человека
- познакомить с лексикой по теме "Natural Disasters"
- составить определения некоторых неблагоприятных климатических явлений
- определить реалистичность и нереалистичность предложенных климатических явлений
- привести аргументы в поддержку своей точки зрения



Технологическая карта

Natural disasters, 1.№2

- работа в группах по 3-4 человека
- распределить роли: режиссер/сценарист/оператор(монтажер)/актер
- подготовить сценарий для будущего видеоролика, согласовать между собой
- использовать точное языковое оформление: словарный запас и грамматические конструкции



Материалы
урока

If you see tsunami coming to you, you should find a tall tree or a building

When you've already found it, you should climb and hold on it as much as you can



NO MATTER WHAT

Don't run outside. Stay put, and once the quake is over, if you must leave the building, take the stairs instead of an elevator.

WHAT TO DO IF YOU GET TRAPPED IN A BLOCKAGE

Stay calm, think about what you can do, and believe that the people around you will help you. Cover your head and feel yourself. If you are in a deeply important event, have a mobile phone call the



Примеры уроков, развивающих коммуникацию и кооперацию: экономика, право, обществознание



Открой свой бизнес за 90 минут

- Разработать проект своего бизнеса
- Придумать товар/услугу и рекламу
- Определить методы конкурентной борьбы
- Найти плюсы и минусы в проекте второй группы
- Описать баланс



Урок права 90 минут

- Класс делился на 4 группы: 2 группы - обвинители, 2 группы - защитники
- Обвинители и защитники решали один правовой кейс, выдвигали обвинения
- Далее разделялись по задачам: подтверждали обвинение фактами, подтверждали защиту фактами.
- Голосование: виновен ли обвиняемый, достоин ли снисхождения



План работы на уроке
Задание для обвинения:

1. **Перекрестный допрос:**
Придумайте три вопроса обвиняемому:

1. Зачем Кош дог (Анастасия) позвонил маме (Алге-
ра)?

2. Знаете ли вы кто избивал сестру? (Саша)

3. Откуда на вашем счету такая сумма
денег? Зачем?

2. **Проанализируйте состав преступления с точки зрения обвинения:**

1. Субъект: Анастасия и Александр Сабиров

2. Объект: Артея, Артюр, Николай

3. Субъективная сторона:

а) Мотив: обеспечить контракт мамы за счет друзей

б) Цель: путем обмена запустеть деньги

в) Вина: умысел

4. Объективная сторона:

а) описание деяния: Один год заточения денег
с помощью мамы добился в свою пользу

б) Место преступления: г. Москва

в) Способ совершения преступления: Один с использованием
доверия

г) Средство со

3. **Укажите от-
Обстоятель-
е (с указани-
ем статьи УК РФ)**
Мошенничество




Нескучно подготовиться к ЕГЭ



Эксперт
=)

Лист работы эксперта 26



Ссылка на ответы
ко всем заданиям

Оценка работы учеников

	8-10 баллов	5-7	2-4	0-1
Участие в решении заданий команды	Участвовал в решении всех заданий	Участвовал в решении половины заданий	Участвовал в решении менее чем половины заданий	Не участвовал
Предлагал идеи/примеры/аргументы	Предлагал почти ко всем заданиям	Предлагал к половине заданий	Предлагал менее чем к половине заданий	Не предлагал
Обсуждение заданий с командой/экспертом	Обсуждал все задания	Обсуждал около половины заданий	Обсуждал менее половины заданий	Не обсуждал
			Скорее слушал, чем искал сам. Но иногда находил ошибки.	Слушал, вникал, но не находил ошибки.
			Брал на себя решение некоторых заданий, участвовал в распределении задач внутри команды.	Старался не работать один, не участвовал в распределении заданий.
			Слушал внимательно, отмечался.	Слушал не очень внимательно.
				Не искал ошибки.
				Не работал в принципе
				Не слушал

Обсуждение заданий	Участие в поиске ошибок	Самостоятельность	Работа с экспертами
10	10	10	10
7	7	6	7
9	9	9	9
10	10	10	10
5	4	3	5
4	4	5	4

Имя	Татьяна	Ирина	Александр	Ольга	Саша	Роскош
Горюхова	10	10	10	9	10	10
Колыва	8	3	10	9	8	10
Мельникова	0	10	9	2	10	5
Луганов	10	5	10	9	9	10
Лосенко	2	9	10	10	8	7
Роскош	4	11	10	11	10	10
Атева	10	11	11	11	8	10
Королев	7	2	6	7	8	8
Кудачкин	0	9	8	7	9	7
Каролина А.	6	6	7	5	5	6
Шаникина	8	7	6	6	7	7
Архипова	4	5	5	4	4	3
Арбузова	7	3	7	7	8	8
Михайлов	8	7	8	7	8	7
Сотракидзе	7	6	5	4	5	7
Батищев	5	5	6	5	5	6

Барьеры развития 4к

Критическое мышление	Креативность	Коммуникация	Кооперация
<ul style="list-style-type: none">• Неопределенность и непрозрачность оценивания• Когнитивная лень• Отсутствие любопытства• Страх оценки• Страх нарушить правила или привычка к существующим правилам (конформизм)	<ul style="list-style-type: none">• Отношение учителя к необычным идеям, ответам• Негативная критика• Страх оценки• Много формализма• Отсутствие креативной среды	<ul style="list-style-type: none">• Языковые и речевые барьеры• Межличностные барьеры• Особенности психики, темперамента• Социальные барьеры	<ul style="list-style-type: none">• Организация кооперации• Непонятные листы групповой работы• Недостаточный навык• Коммуникативные барьеры

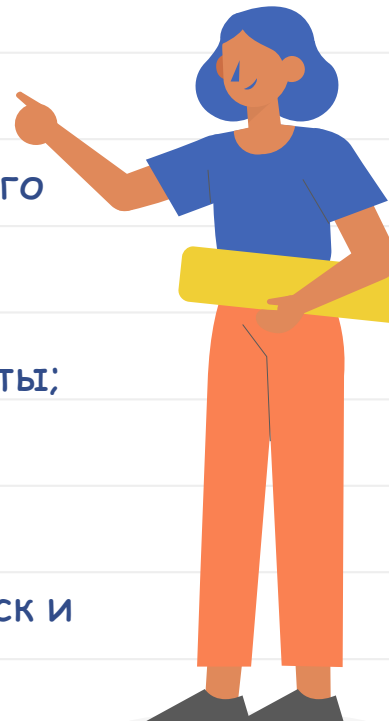
Практика формирования 4к на уроках: условия

- Учитель - скорее консультирует учеников, не предлагает заранее готовых алгоритмов решений и т.п.
- Ученики не боятся свободно рассуждать, ошибаться. Отношение к ошибке - как к опыту.
- Конструктивность и доброжелательность критики со стороны учителя, отсутствие страха оценок.
- Совместное с учителем составление критериев оценки, участие в самооценивании и взаимооценивании.
- Учитель поощряет групповые формы работы, самостоятельный поиск ответов учеников.
- Ученики имеют возможность обсуждать ход работы, делиться опытом.
- У учеников хорошие отношения в классе, поддержка дома
- Ученики занимаются в различных секциях вне школы



Практика формирования 4к на уроках: задания

- 1 учебная задача предполагает больше одного или множество возможных решений;
- 2 в центре задачи лежит либо мини-проект, либо создание/конструирование некоторого продукта с использованием нестандартных средств;
- 3 задание дает возможность для развития кратко очерченного сюжета в рамках заданной предметной проблемы;
- 4 задание предполагает работу в группе с возможным выделением подзадач для автономной либо парной работы;
- 5 задача требует самостоятельного поиска необходимой информации в открытых источниках;
- 6 задача по определенному предмету может включать поиск и использование информации из других предметов.





Благоприятная,
доброжелательная
обстановка в классе
– залог успеха.

A collection of colorful stationery items including a yellow highlighter, a blue eraser, a pencil, a blue pen, and several yellow sticky notes, all arranged around a central light blue banner. The background is white with horizontal grey lines.

Спасибо за внимание!



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Магистерская программа «Педагогическое образование»

<https://www.hse.ru/ma/teach/>

Вступительные
испытания в 2022
году

1. Конкурсный отбор (портфолио)

Продолжительность
и форма
обучения

2 года 🕒
Очная

Количество мест
в 2022 году

35 бюджетных мест
5 платных мест
2 платных места для иностранцев 🇺🇸

Основная информация о программе:

- Направление подготовки: **Педагогическое образование**
- 2 траектории:
 - Преподавание в современном мире (**учитель, преподаватель**)
 - Дизайн образовательных продуктов NEW (педагогический дизайнер)*
- **Практика** в течение всего периода обучения
- **Learning by doing**





НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Основные преимущества

- Работа – часть учебы
- Индивидуальные траектории и поддержка
- Учеба в ведущем центре исследований в области образования
- Авторские дисциплины
- Разносторонняя подготовка
- Практико-ориентированные исследования
- Уникальная команда преподавателей





НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Полезные ссылки

- Сайт программы <https://www.hse.ru/ma/teach>
- Портфолио <https://www.hse.ru/ma/teach/requirements>
- Раннее приглашение: <https://ma.hse.ru/earlyinvitation>
- Учебные курсы: <https://www.hse.ru/ma/teach/courses>
- Преподаватели <https://www.hse.ru/ma/teach/tutors>
- Приемная комиссия <https://ma.hse.ru/earlyinvitation>
- Мастерская учителя
<https://www.hse.ru/ma/teach/workshops>



