

Состав портфолио для поступления на образовательную программу магистратуры

"Практики кураторства в современном искусстве"

Направления подготовки 50.04.03 «История искусств»

ЭЛЕМЕНТ 3

Эссе

В качестве эссе подаётся образец письменного текста абитуриента на русском языке на свободно выбранную тему по истории искусств и культуры второй половины XX – XXI вв., художественному рынку, аукционному, галерейному делу или художественной критике (имеющих отношение к периоду, начиная со второй половины XX века). Работа не должна иметь реферативный или только описательный характер, но являться критическим текстом, демонстрирующим способность кандидата проводить самостоятельное исследование и интерпретировать данные.

В случае, если эссе является частью большей научной работы, то отрывок должен представлять собой законченное цельное произведение. Текст может сопровождаться иллюстрациями (обязательно с подписями).

Объём не более 8 000 знаков с пробелами (список литературы и страницы с иллюстрациями не входят в подсчет знаков).

Требования к оформлению текста:

1. Шрифт Times New Roman 12 кегль, 1,5 интервал, поля офис стандарт с красной строкой.
2. Правильно оформленный научный аппарат (ссылки, примечания, список литературы по ГОСТу 7.1.-2003).

Отчёт о проверки на плагиат

Одним из важнейших критериев при оценивании эссе является оригинальность работы. Оригинальность определяется в соответствии [со стандартами, принятыми НИУ ВШЭ](#), согласно которым ваши эссе должны содержать не более 20% заимствований от общего объема текста. К подаваемым в составе портфолио материалам мы просим прикладывать скан отчета проверки вашей работы на плагиат. Для проверки могут быть использованы любые удобные для вас сервисы, в том числе предлагающие проверку на безвозмездной основе.

Напоминаем, что плагиатом считаются следующие формы работы с текстом:

- дословное изложение чужого текста без должного оформление ссылки;
- парафраз – изложение чужого текста с заменой слов и выражений без изменения содержания заимствованного текста также осуществляемое без ссылки.

Все заимствования в ваших эссе должны быть учтены и оформлены надлежащим образом. В конце работы должен быть приведен список использованной литературы. Пожалуйста, обратите внимание на [стандартные библиографические правила](#), а также не забывайте, что текст эссе должен иллюстрировать использование обозначенных в списке литературы работ.