

Состав портфолио для поступления на образовательную программу магистратуры

"Практики кураторства в современном искусстве"

Направления подготовки 50.04.03 «История искусств»

ЭЛЕМЕНТ 3

Концепция выставочного проекта

В качестве вступительной работы подаётся образец письменного текста абитуриента на русском языке – предложение выставочного проекта, включающее ключевые обязательные элементы выставочного проекта: название, предварительный список художников/участников, концепцию, описание 1-3 работ из вашей выставки.

Концепция выставки должна быть четкой и компактной. Должна включать описание основных идей проекта, обоснование выбора художников, обоснование актуальности проекта. Объем не более 3000 знаков с пробелами.

Описание работ из предполагаемой выставки при необходимости может быть дополнено изображениями. Помимо технического описания, в тексте должно быть отражено, как работа раскрывает/дополняет концепцию выставки. Объем для описания каждой работы – не более 1500 знаков с пробелами.

Общий объем письменной работы – не более 9000 знаков с пробелами. Требования к оформлению текста: шрифт Times New Roman 12 кегль, 1,5 интервал, поля офис стандарт с красной строкой. Допустимые форматы файла: Word или PDF.