Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

«Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

**ЗАДАНИЕ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ПРАКТИКИ**

студента 2 курса очной / очно-заочной / заочной формы обучения

*(нужное подчеркнуть)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(фамилия, имя, отчество при наличии)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| образовательной программы | | | | История искусств | | |
|  |  |  |  | *(наименование образовательной программы)* | | |
| уровня | | бакалавриат | | | | |
| по направлению/ специальности | | | | | 50.03.03. История искусств | |
|  | | | | | *(код и название направления/ специальности)* | |
| факультета | | | гуманитарных наук | | | |
| Вид практики | | | профессиональная | | | |
| Тип практики | | | архитектурная | | | |
| *(наименование ЭПП)*  Срок прохождения ЭПП | | | | | с | 30.06.2022 |
|  |  |  |  | | по | 09.07.2022 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Трудоемкость (количество кредитов) по ЭПП** | 3 З.Е. |
| **Цель ЭПП** | * изучение древнерусского искусства Новгорода Великого и Пскова, формирование и развитии профессионально значимых информационно-аналитических компетенций по работе с памятниками изобразительного искусства и архитектуры, методами их изучения и особенностями анализа. |
| **Задачи ЭПП** | * познакомить с памятниками древнерусского искусства на примере сохранившихся памятников Новгорода Великого и Пскова, и их окрестностей; * выработать навыки описания и анализа памятников in situ; * проводить экскурсии, правильно организуя перемещение между объектами, поддерживая внимание аудитории и сообщая новейшие достижения науки в доступной форме; * обучение работе с памятниками архитектуры, монументальной живописи и иконописи как в полевых условиях, так и внутри музеев; * получение навыков организации и проведения историко-архитектурных экскурсий. |
| **Требования к результату ЭПП** | Фонд оценочных средств по практике включает дневник и доклад – письменную работу. |
| **Формат отчетности** | Отчет, доклад.   * Фиксация, описание и анализ памятников в дневнике практики, отражающем выполненную им работу во время практики, полученные им навыки и умения, сформированные компетенции. * Подготовка подробного доклада по выбранной из Списка группы памятников. |
| **Требования к исполнителю ЭПП** | **Знать:**  – основы истории, археологии, истории культуры, литературы, религии;  – иметь представления об историческом и историко-культурном контексте;  **Уметь:**  **–** описывать и анализировать памятники изобразительного искусства и архитектуры,  – осуществлять письменную и устную коммуникацию на профессиональные темы;  – аргументированно и ясно строить письменную и устную речь;  – работать с визуальными и письменными источниками информации;  **Владеть:**  – основами формально-стилистического анализа;  – навыками классификации визуального материала;  – академическим стилем письменной речи. |

**График реализации ЭПП**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап реализации ЭПП** | **Документ** | **Срок сдачи** |
| 1. Подписание задания | Подписанное студентом задание | 30.06.2022 |
| 1. Промежуточный результат |  | 09.07.2022 |
| 1. Итоговый отчет | Отчет, итоговый текст | 15.07.2022 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Руководитель ЭПП от НИУ ВШЭ: | | | | | | | | | | | | | | |
| Доцент | | | | | |  |  | | |  | Макарова А.Л. | | | |
| *(должность)* | | | | | |  | *(подпись)* | | |  | *(фамилия, инициалы)* | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Задание принято к исполнению | | | | | | | | 30.06.2022 | | | | | | |
| Студент | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |  | | | | | | |  |
|  |  | *(подпись)* | | | |  | *(фамилия, инициалы)* | | | | | | |  |