Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

«Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

**ЗАДАНИЕ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ПРАКТИКИ**

студента 2 курса очной / очно-заочной / заочной формы обучения

*(нужное подчеркнуть)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(фамилия, имя, отчество при наличии)*

|  |  |
| --- | --- |
| образовательной программы | История искусств |
|  |  |  |  | *(наименование образовательной программы)* |
| уровня | бакалавриат |
| по направлению/ специальности | 50.03.03. История искусств |
|  | *(код и название направления/ специальности)* |
| факультета | гуманитарных наук |
| Вид практики | профессиональная |
| Тип практики | архитектурная |
| *(наименование ЭПП)*Срок прохождения ЭПП | с | 30.06.2022 |
|  |  |  |  | по | 09.07.2022 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Трудоемкость (количество кредитов) по ЭПП** | 3 З.Е. |
| **Цель ЭПП** | * изучение древнерусского искусства Новгорода Великого и Пскова, формирование и развитии профессионально значимых информационно-аналитических компетенций по работе с памятниками изобразительного искусства и архитектуры, методами их изучения и особенностями анализа.
 |
| **Задачи ЭПП** | * познакомить с памятниками древнерусского искусства на примере сохранившихся памятников Новгорода Великого и Пскова, и их окрестностей;
* выработать навыки описания и анализа памятников in situ;
* проводить экскурсии, правильно организуя перемещение между объектами, поддерживая внимание аудитории и сообщая новейшие достижения науки в доступной форме;
* обучение работе с памятниками архитектуры, монументальной живописи и иконописи как в полевых условиях, так и внутри музеев;
* получение навыков организации и проведения историко-архитектурных экскурсий.
 |
| **Требования к результату ЭПП** | Фонд оценочных средств по практике включает дневник и доклад – письменную работу. |
| **Формат отчетности** | Отчет, доклад.* Фиксация, описание и анализ памятников в дневнике практики, отражающем выполненную им работу во время практики, полученные им навыки и умения, сформированные компетенции.
* Подготовка подробного доклада по выбранной из Списка группы памятников.
 |
| **Требования к исполнителю ЭПП** | **Знать:**– основы истории, археологии, истории культуры, литературы, религии;– иметь представления об историческом и историко-культурном контексте;**Уметь:****–** описывать и анализировать памятники изобразительного искусства и архитектуры,– осуществлять письменную и устную коммуникацию на профессиональные темы;– аргументированно и ясно строить письменную и устную речь;– работать с визуальными и письменными источниками информации;**Владеть:**– основами формально-стилистического анализа;– навыками классификации визуального материала;– академическим стилем письменной речи. |

**График реализации ЭПП**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап реализации ЭПП** | **Документ** | **Срок сдачи** |
| 1. Подписание задания
 | Подписанное студентом задание | 30.06.2022 |
| 1. Промежуточный результат
 |  | 09.07.2022 |
| 1. Итоговый отчет
 | Отчет, итоговый текст | 15.07.2022 |

|  |
| --- |
| Руководитель ЭПП от НИУ ВШЭ: |
| Доцент |  |  |  | Макарова А.Л. |
| *(должность)* |  | *(подпись)* |  | *(фамилия, инициалы)* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Задание принято к исполнению | 30.06.2022 |
| Студент |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | *(подпись)* |  | *(фамилия, инициалы)* |  |