

### Список рецензентов выпускных квалификационных работ студентов

№ п/п	Ф.И.О. студента	Тема работы на русском языке	Тема работы на английском языке	Рецензент	
				ФИО	ученая степень, ученое звание, занимаемая должность, место работы
1	Алфёрова Анна Сергеевна	(Не)человеческая агентность в практиках альтернативной игры: случай TAS или спидранов с использованием дополнительных инструментов	(Non)human Agency in Alternative Gaming Practices: the Case of Tool Assisted Speedruns	Галкин Дмитрий Владимирович	доктор философских наук, профессор кафедры культурологии и музеологии Института искусств и культуры Томского государственного университета
2	Биктимирова Александра Владимировна	Перформанс как практика сопротивления насилию в активистском арт-пространстве	Performance as a Practice of Resistance to Violence in the Activist Art Space	Давыдова Ольга Сергеевна	кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств Факультета свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета
3	Кондратенко Ксения Андреевна	Конструирование идентичности игрока в видеоиграх жанра RPG	Construction of the Player's Identity in RPG Video Games	Галкин Дмитрий Владимирович	доктор философских наук, профессор кафедры культурологии и музеологии Института искусств и культуры Томского государственного университета
4	Маркушевская Дарья	Критическая оценка репрезентативного потенциала	Critical Assessment of the Representative Potential of	Мороз Оксана Владимировна	кандидат культурологии, доцент Института медиа

		фотографии в сравнении с вербальными образами войны	Photography in Comparison with Verbal Images of War		Факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ
5	Мигунова Марья Олеговна	Лиминальная фотография как пространство аффекта	Liminal Photography as a Space of Affect	Володина Александра Владимировна	кандидат философских наук, преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ, научный сотрудник сектора эстетики Институт философии РАН
6	Миронова Александра Олеговна	Визуальная эстетика современной французской анимации: проблема репрезентации и интерпретации образов	Visual Aesthetics of Modern French Animation: the Problem of Representation and Interpretation of Images	Верещагина Наталья Викторовна	менеджер, приглашенный преподаватель Института медиа Факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ
7	Михайлова Мария Евгеньевна	Трансформация дискурсов любви и сексуальности в отечественном кинематографе 1960-х – 1990-х годов	Transformation of Discourses of Love and Sexuality in Russian Cinema of the 1960s – 1990s	Дашкова Татьяна Юрьевна	кандидат филологических наук, доцент Высшей школы европейских культур РГГУ
8	Савина Вера Ильинична	Вестиментарный код советского и постсоветского кинематографа	Vestimentary Code of Soviet and Post-Soviet Cinema	Лапин-Кратасюк Евгений Борисович	приглашенный преподаватель Института медиа Факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ
9	Силева Анжела Аразовна	Трансформация дискурса современного искусства в российском обществе и его последствия для опыта искусства	Transformation of the Contemporary Art Discourse in Russian Society and Its Consequences for the Art Experience	Екатерина Владимировна Иноземцева	кандидат филологических наук, академический руководитель магистратуры Музея «Гараж» и НИУ ВШЭ, главный куратор Музея «Гараж»
10	Тимофеев Анастасия Игоревна	Эвристический потенциал (пост)когнитивистских эстетических теорий для описания и анализа опыта	Heuristic Potential of (Post)cognitivist Aesthetic Theories for Describing and Analyzing an Experience of Encounter with an Artwork	Мирошниченко Максим Дмитриевич	кандидат философских наук, приглашенный преподаватель отделения дизайна и современного искусства Санкт-Петербургской школы

		взаимодействия с произведением искусства			гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге
11	Хачатурян Анна Арменовна	Автопортретные образы немецких экспрессионистов и дадаистов и их влияние на современные техники саморепрезентации	Self-Portrait Images of the German Expressionists and Dadaists and Their Influence on Modern Techniques of Self-Representation	Давыдова Ольга Сергеевна	кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств Факультета свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета