

Приложение  
к приказу факультета  
гуманитарных наук  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

### Список рецензентов выпускных квалификационных работ студентов

№ п/п	Ф.И.О. студента	Тема работы на русском языке	Тема работы на английском языке	Рецензент	
				ФИО	ученая степень, ученое звание, занимаемая должность, место работы
1	Блажеска Александра Добревна	Идеологические нарративы устойчивого развития на примере индустрии моды	Ideological Narratives of Sustainable Development on the Example of the Fashion Industry	Гурова Ольга Юрьевна	кандидат культурологии, научный сотрудник Университета прикладных наук Лауреа (Финляндия)
2	Болдырева Дарья Игоревна	Интерпретация «великих легенд» в популярной культуре Китая конца XX – начала XXI вв.	Interpretation of the «Great Folktales» in the Popular Culture of China in the Late 20th – Early 21st Century	Коробова Анастасия Николаевна	кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Центра изучения культуры Китая ИКСа РАН
3	Гушелик Анна Викторовна	Конструирование образа подростка в современном популярном кинематографе (по материалам американских фильмов 1990–2010-х гг.)	The Construction of a Teenager's Image in Modern Popular Cinema (on Material of American Films of the 1990s–2010s)	Барышева Юлия Сергеевна	кандидат культурологии, независимый исследователь
4	Ерукова Наталья Викторовна	Анализ публичной деятельности российских общественных объединений,	Analysis of the Public Activities of Russian Public Associations Dedicated to the Cultural Memory of the USSR	Трушкина Екатерина Юрьевна	кандидат философских наук, заведующая научным кабинетом-библиотекой академика В.В. Иванова,

		посвященной культурной памяти СССР			доцент кафедры истории и теории культуры РГГУ
5	Калинина Наталья Александровна	Дорога домой в эмоциональном опыте горожанина	The Way Home in the Emotional Experience of a City Dweller	Хестанов Руслан Заурбекович	доктор философских наук, профессор Школы философии и культурологии Факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ, заведующий Лабораторией исследований культуры Факультета городского и регионального развития НИУ ВШЭ
6	Карась Любовь Сергеевна	Постдраматическая эстетика в спектакле «Черный монах» 2022 года	Post-dramatic Aesthetics in the Play «The Black Monk» in 2022	Новикова Анна Алексеевна	доктор культурологии, профессор Института медиа Факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ
7	Константинова Мария Алексеевна	Стратегии и практики формирования artist-run space в России	Strategies and Practices of Artist-Run Space Formation in Russia	Галушина Наталья Сергеевна	кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой социокультурных практик и коммуникаций РГГУ
8	Кошкин Тимофей Сергеевич	Особенности религиозных практик, обусловленные современными формами экономической деятельности	Features of Religious Practices Caused by Contemporary Forms of Economic Activity	Картавцев Владимир Владимирович	кандидат философских наук, доцент Школы философии и культурологии Факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ, директор Центра прикладных и полевых исследований Факультета городского и регионального развития НИУ ВШЭ

9	Макаева Людмила Алексеевна	Астрология в современной культуре московской молодежи	Astrology in Modern Culture of Moscow Youth	Космарский Артем Анатольевич	кандидат социологических наук, старший преподаватель Школы философии и культурологии Факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ, старший научный сотрудник Центра прикладных и полевых исследований Факультета городского и регионального развития НИУ ВШЭ
10	Никитина Мария Олеговна	Феномен молчания в кинематографе XX–XXI вв.	The Phenomenon of Silence in the Cinematography of 20th– 21th Centuries	Жукова Ольга Анатольевна	доктор философских наук, профессор Школы философии и культурологии Факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ, главный научный сотрудник Международной лаборатории исследований русско- европейского интеллектуального диалога НИУ ВШЭ
11	Соловьева Анастасия Олеговна	Посткинематограф в контексте телесных зрительских форм: категория «реального» в киноопыте	Post-Cinema in the Context of the Viewer's Physicality Forms: the Category of «Real» in the Film Experience	Рейфман Борис Викторович	кандидат культурологии, доцент Кафедры истории и теории культуры РГГУ
12	Фам Тхи Минь Тхюи	Ао Dai Вьетнам: Современный Ао Dai взгляд на изобретенную традицию	Ao Dai Viet Nam: Modern Ao Dai under the View of Invented Tradition	Космарский Артем Анатольевич	кандидат социологических наук, старший преподаватель Школы философии и культурологии Факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ, старший научный сотрудник

					Центра прикладных и полевых исследований Факультета городского и регионального развития НИУ ВШЭ
13	Хорольская Александра Игоревна	Музыка в цифровом пространстве: практики формирования чувственного опыта	Music in the Digital Space: Feeling-Oriented Practices	Евпак Евгения Геннадиевна	старший преподаватель Института медиа Факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ
14	Шошина Елизавета Сергеевна	Серпуховский историко-художественный музей: переосмысление образа провинциального музея	Serpukhov Museum of History and Art: Reconsidering the Image of the Provincial Museum	Правдина Мария Борисовна	кандидат культурологии, ученый секретарь Тотемского музейного объединения, действительный член президиума некоммерческого партнёрства «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии» (НП АДИТ), член президиума Российского комитета Международного союза музеев (ICOM России)