

**Список литературы  
для поступающих  
на магистерскую программу  
«Практики кураторства  
в современном искусстве»**

1. Adrian G. Curator's Handbook. – 2017.
2. Аузан А. Экономика всего: как институты определяют нашу жизнь. – Манн, Иванов и Фербер, 2017.
3. Бахманн-Медик Д. Культурные повороты. Новые ориентиры в науках о культуре. – Новое литературное обозрение, 2017.
4. Бишоп К. Радикальная музеология, или Так ли уж «современны» музеи современного искусства? – 2014.
5. Деготь Е. Русское искусство XX века. – Трилистник, 2000.
6. Ковалёв А. Неокончателная история. Современное российское искусство в лицах. – Музей современного искусства «Гараж», 2021
7. Сонтаг С. Под знаком Сатурна. – Ad Marginem, 2019.
8. Уильямс Г. Как писать о современном искусстве. – Ad Marginem, 2017.
9. Фостер Х., Краусс Р. Искусство с 1900 года: модернизм, антимодернизм, постмодернизм. – Ад Маргинем Пресс, 2015.
10. Ховинг Т. Пусть мумии танцуют. Музей искусств Метрополитен изнутри. – Музей современного искусства «Гараж», 2022.
11. Шуберт К. Удел куратора. Концепция музея от Великой французской революции до наших дней. – Ad Marginem, 2016.