**УТВЕРЖДЕН**

**ученым советом факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ**

**протокол от 19.12.2022 №2.2-01/191222-01 -Эл**

**Порядок перевода студентов Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» и студентов других образовательных организаций для обучения по образовательной программе специалитета «Актер» факультета креативных индустрий Национального исследовательского университета**
**«Высшая школа экономики»**

Москва, 2022

1. **Общие положения**
	1. Порядок перевода студентов Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (далее – НИУ ВШЭ) и студентов других образовательных организаций для обучения по образовательной программе специалитета «Актер» факультета креативных индустрий Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (далее – Порядок) разработан в соответствии с Правилами перевода студентов бакалавриата, специалитета, магистратуры Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» и студентов бакалавриата, специалитета, магистратуры других образовательных организаций высшего образования (далее – образовательная организация) в Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (далее – Правила), утвержденных ученым советом НИУ ВШЭ 25.11.2022, протокол №03.
	2. Порядок предназначен для студентов образовательных программ бакалавриата НИУ ВШЭ и студентов других образовательных организаций, переводящихся на образовательную программу специалитета «Актер» направления подготовки 52.05.01 факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ (далее – ОП).
2. **Порядок определения количества мест для перевода и сроки перевода**
	1. Перевод для обучения по ОП «Актер» осуществляется на вакантные бюджетные и платные места для перевода.
	2. Информация о количестве вакантных мест для перевода размещается в специализированном разделе сайта образовательной программы «Число студентов и вакантные места на корпоративном сайте (портале) НИУ ВШЭ.
	3. Перевод студентов на ОП «Актер» осуществляется в течение трех периодов – в июне (летний период), октябре (дополнительный период) и в декабре (зимний период) согласно следующему графику:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Зимний период** | **Летний период** | **Дополнительный период** |
| Публикация информации о количестве вакантных мест для перевода на ОП | 30 ноября | 31 мая | 14 февраля |
| Прием заявок о переводе | 1-10 декабря | 1-10 июня | 17-24 февраля |
| Проведение аттестационных испытаний (кроме случаев, предусмотренных в п.4 Порядка) | 11-20 декабря | 11-20 июня | 21-28 февраля |
| Принятие решения о переводе аттестационной комиссией  | 21-25 декабря | 21-25 июня | 1 марта |

1. **Организация перевода студентов и порядок проведения аттестации**
	1. В соответствии с Правилами перевода студентов для принятия решения о возможности перевода студентов на ОП «Актер» академический руководитель образовательной программы привлекает аттестационную комиссию образовательной программы для проведения аттестации студентов.
	2. Перевод на образовательную программу осуществляется путем рассмотрения результатов, имеющихся в документах студента об имеющихся результатах обучения на момент подачи заявки на перевод, в том числе с целью перезачёта и переаттестации имеющихся результатов обучения претендента на перевод, согласно дисциплинам РУП и результатов аттестационных испытаний, проводимых ОП «Актер».
	3. Дисциплина считается перезатенной в случае, если:
		1. Название полностью совпадает с названием перезачитываемой дисциплины в рабочем учебном плане образовательной программы (далее – РУП).
		2. Общий объем часов/количество зачетных единиц перезачитываемой дисциплины полностью соответствует (или отклоняется не более чем на 20%) общему объему/количеству зачетных единиц дисциплины РУП.
		3. Содержание перезачитываемой дисциплины соответствует содержанию дисциплины в РУП.
		4. Форма промежуточной аттестации по перезачитываемой дисциплине совпадает с формой промежуточной аттестации в РУП.
	4. Для осуществления перевода на ОП «Актер» студенты других ОП НИУ ВШЭ и других образовательных организаций проходят обязательное аттестационное испытание, состоящее из творческого задания и собеседования с аттестационной комиссией ОП. На аттестационном испытании оценивается степень достаточности знаний и навыков студента для успешного освоения образовательной программы.
	5. В случае проведения конкурсного отбора при равенстве результатов аттестации осуществляется дополнительное аттестационное задание в виде повторного собеседования.
	6. В случае если заявлений о переводе на вакантные платные места для перевода подано больше количества мест, аттестационная комиссия учитывает балл за аттестационное испытание.
	7. Итоговые результаты аттестации и решение аттестационной комиссии заносятся в протокол аттестационной комиссии, который подписывает председатель и секретарь аттестационной комиссии.
	8. Студенты, в отношении которых в процессе перезачёта и переаттестации дисциплин установлена академическая разница, превышающая 15 зачетных единиц в год, не могут быть переведены на ОП.
	9. При наличии оснований для отказа в переводе причина отказа указывается в протоколе заседания аттестационной комиссии.
2. **Критерии оценивания аттестационных испытаний**
	1. Аттестационное испытание, проводимое для принятия решения о переводе на ОП «Актер», состоит из двух частей: творческого задания и собеседования.
	2. Творческое испытание проводится согласно установленному расписанию в соответствие с правилами приема, размещенными на странице программы
	3. Творческое испытание включает чтение наизусть басни, стихотворения и прозы, исполнение танца и песни. Также абитуриенту будет дано задание на воображение. Цель испытания - проверка наличия здорового голоса, отсутствия органических недостатков речи, четкость дикции, проверка музыкально-ритмических данных, проверка пластических данных.
	4. Собеседование проводится в форме устного опроса студента. Цель испытания - выявить общий культурный уровень абитуриента, его знания основных событий общественной жизни, «начитанность» и «насмотренность», умение ориентироваться в вопросах литературы, отечественного и мирового кинематографа, театра, музыки, изобразительного искусства. Поступающему также могут быть заданы несколько вопросов на английском языке.
	5. Оценка за творческое задание выставляется по 100-балльной шкале в соответствии с критериями, указанными в Приложении 1.
	6. Собеседование оценивается по 100-балльной шкале в соответствии с критериями, указанными в Приложении 2.
	7. Успешно пройденным аттестационным испытанием в виде творческих заданий и собеседования считается оценка выше 60 баллов за творческое задание и оценка выше 60 баллов за собеседование.

Приложение 1
к Порядку перевода студентов НИУ ВШЭ и студентов других образовательных организаций
для обучения по образовательной программе специалитета «Актер» факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ

**Критерии оценивания творческого задания**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Отсутствие речевых дефектов
 | До 15 баллов |
| 1. Наличие здорового голоса
 | До 15 баллов |
| 1. Наличие музыкального слуха и ритма
 | До 15 баллов |
| 1. Гибкость, координация движений
 | До 15 баллов |
| 1. Скорость реакции
 | До 20 баллов |
| 1. Воображение, импровизация
 | До 20 баллов |

Приложение 2
к Порядку перевода студентов НИУ ВШЭ и студентов других образовательных организаций
для обучения по образовательной программе специалитета «Актер» факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ

**Критерии оценивания собеседования.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Общекультурный уровень
 | До 30 баллов |
| 1. Понимание профессиональной среды: знание актуальных событий, проектов, персоналий в индустрии кинопроизводства, театра, медиа и т.д.
 | До 40 баллов |
| 1. Умение анализировать, рассуждать, аргументировать, критически осмыслять предмет дискуссии, отстаивать точку зрения, приводя релевантные примеры и демонстрируя знание различных точек зрения на тот или иной вопрос
 | До 30 баллов |