

**Концепция магистерской программы
«Компаративистика: русская литература в кросс-культурной перспективе»**

**по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»
(квалификация (степень) магистр филологии)**

1. Общая характеристика образовательной программы

Магистерская программа «Компаративистика: Русская литература в кросс-культурной перспективе» направлена на подготовку в области литературе и современной литературоведческой компаративистики. Студенты программы приобретают опыт научно-исследовательской работы, позволяющий успешно продолжить академическую карьеру в аспирантуре, а также опыт практической работы с текстами в современной культурной ситуации, опыт организации мероприятий и создании проектов в современной информационной среде.

В рамках программы русская литература рассматривается в контексте общего развития мировой литературы и взаимодействии с другими национальными традициями. Компаративная перспектива подразумевает также изучение русской литературы во взаимодействии с другими видами искусств и областей культуры, как пространства общественной дискуссии и часть современной культурной среды. Изучение литературы рассматривается, кроме того, как область апробации современных концепций гуманитарного знания и интенсивного междисциплинарного взаимодействия.

Срок обучения на программе – 2 года

Форма обучения – очная

Количество бюджетных мест – 15

Количество платных мест – 5

Количество платных мест для иностранных граждан – 5

Количество бесплатных мест для иностранных граждан – 3

Первый набор на программу состоялся в 2012 году. Программа прошла государственную аккредитацию.

2. Востребованность выпускников программы

Программа нацелена на подготовку гуманитариев, способных решать широкий круг задач в различных областях академической и культурной жизни, связанных с производством, обработкой, распространением и исследованиями текстов.

Выпускники программы востребованы в академической среде, с перспективой получения ученой степени и преподавания в высших учебных заведениях. Более трети выпускников ежегодно решает продолжить свое образование в аспирантуре российских или зарубежных университетов.

Выпускники востребованы в «индустрии», связанной с производством и распространением литературы и знания о ней в современной культурной среде. Наши бывшие студенты работают в качестве редакторов, авторов и координаторов проектов в различных издательствах, библиотеках, литературных и просветительских медиа, литературных музеях и культурных проектах.

Места работы выпускников программы 2014 -2016 годов

Библиотека им. А.Н. Некрасова

Издательство «Эксмо»

Портал «Культура.рф»

Международное историко-просветительское общество «Мемориал»

Сайт о книгах «Горький медиа»

Литературные мастерские «Creative Writing School»

3. Преимущества и особенности программы

Основными преимуществами нашей программы в сравнении с похожими магистерскими программами в российских классических университетах, где русская филология традиционно отделена от филологии «зарубежной», являются:

- фундаментальная подготовка филолога-русиста в рамках актуальных тенденций компаративистики
- разнообразие учебных дисциплин, в том числе по выбору, список которых включает как историко-литературные курсы, так и ориентирующие в современной литературной ситуации
- возможность стажировки в зарубежном университете-партнере и участия в международных студенческих проектах
- участие в международных молодежных конференциях в качестве организаторов и докладчиков
- участие в специальных проектах партнеров программы

Учебный план программы включает в себя следующие разделы:

- Методологические дисциплины – «Методы филологических исследований» и «Филология в системе гуманитарного знания» - ориентируют студентов программы в современных подходах в филологии и других гуманитарных науках и их применимости на материале истории литературы. Дисциплина «Гуманитарные науки в цифровую эпоху» демонстрирует инструментарий исследователя литературы и языка в современной цифровой среде.
- Базовая дисциплина, издающаяся в течение трех семестров – «Русская словесность в кросс-культурной перспективе» – предлагает современный взгляд на историю русской литературы от Древней Руси до современности и возможности создания «большого нарратива» о ней. Эта дисциплина переконструирует имеющиеся у студентов знания по истории русской литературы, рассматривая ее как продукт взаимодействия и взаимовлияния. Проблематизируется понятие «национального канона», осмысливается роль переводной литературы и писателей как посредников между культурами.
- Дисциплины по литературоведческой компаративистике – «Компаративистика и история перевода», «Сюжеты и топосы европейских литератур», «Модернизм и постмодернизм в литературе». В рамках этих дисциплин развитие и современное состояние западной литературной культуры рассматривается вне языковых и национальных границ, особое внимание уделяется процессам перехода из одной традиции в другую, агентам и механизмам культурного трансфера.
- Дисциплины, связанные с современным функционированием литературы - «Современная русская литература: люди и институты», «Литература и современные медиа», «Современный книжный рынок и издательский бизнес». Изучение этих дисциплин ориентируют студентов в .
- Спецкурсы, расширяющие поле подготовки магистра в области взаимосвязей и литературы и других видов искусств, а также в отдельных областях русистики, связанных с научными интересами преподавателей и студентов программы. Два спецкурса – «Искусство средневековой Руси в контексте книжной традиции» и «Русская письменность – от Средневековья к Новому Времени» позволяют студентам выбрать в качестве области собственных исследований литературу Древней Руси.

4. Требования к абитуриенту

Целевой аудиторией программы являются выпускники российских бакалавриатов, прежде всего филологических, но так же и других гуманитарных направлений, лингвисты, историки, журналисты, культурологи. Кроме того, в программа е могут быть заинтересованы выпускники иностранных университетов, закончившие бакалавриат по славистике или русистике.

Вступительные испытания включают в себя конкурс портфолио и устный экзамен по русской литературе.

В рамках конкурса портфолио оценивается:

- успешность предыдущего образования
- качество выпускной квалификационной работы в бакалавриате
- знание иностранных языков
- опыт научной работы, в том числе участия в научных конференциях
- опыт проектной работы
- прочие достижения

5. Характеристика профессиональной деятельности выпускника магистерской программы

Профессиональная деятельность выпускников программы направлена, прежде всего, на работу с текстами, как на русском, так и на иностранных языках, их создание, обработку, оценку и исследование.

Основные виды и задачи профессиональной деятельности выпускников:

научно-исследовательская деятельность

- самостоятельная подготовка и проведение научных исследований в области филологии с применением полученных теоретических и практических знаний;
- анализ, обобщение и представление результатов собственного научного исследования с использованием современных междисциплинарных подходов, категориального аппарата и базовых методологических парадигм гуманитарных наук;
- использование в исследовательской практике современного программного обеспечения, баз данных, информационных систем и тематических сетевых ресурсов, в том числе представление материалов собственных исследований в информационных сетях;
- участие в коллективных исследованиях в научных группах, занимающихся филологическим или междисциплинарным анализом текстов, сбором и классификацией научных сведений, научным комментарием.

редакционно-издательская деятельность

- квалифицированная трансформация текстов различных типов (изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста), в том числе создание на базе трансформируемого текста новых текстов;
- поиск и отбор произведений для публикации;
- научное редактирование и комментирование художественной литературы и других произведений для публикации, включая текстологическую обработку источников на основных европейских языках,
- редактирование научно-исследовательской литературы, подготовка к

изданию и публикация научных журналов и сборников научных работ в области гуманитарного знания;

- составление словарей и энциклопедий, выпуск периодических изданий, участие в работе интернет-порталов и т.п.

проектная деятельность

- разработка проектов в сфере культурного менеджмента, в рамках деятельности библиотек, литературных и литературно-художественных музеев, культурных центров, центров современного искусства;
- разработка проектов в сфере межкультурной коммуникации, межнационального речевого общения, речевого этикета в поликультурной среде;
- разработка книгоиздательских и медийных проектов в сфере образования, культуры, международного сотрудничества;

организационно-управленческая деятельность

- организация научно-исследовательской деятельности в области филологии и гуманитарного знания, участие в управлении временными и постоянными научными коллективами, в том числе в рамках проектов международного сотрудничества;
- организация и управление редакционно-издательской деятельностью в сфере образования, культуры и медиа;
- организация и проведение семинаров, научных дискуссий и конференций
- планирование деятельности и творческое управление производственными коллективами, созданными для решения конкретных задач в гуманитарной сфере; редакционными отделами, рабочими группами по изучению и каталогизации архивных и других материалов.

6. Планируемые образовательные результаты, формируемые в результате освоения образовательной программы

в научно-исследовательской деятельности:

- Способен применять в собственных научных исследованиях знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.
- Способен, используя методы филологических наук, провести полный анализ письменного источника в историко-лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других контекстах.

- Способен провести научное исследование с использованием современных междисциплинарных подходов, категориального аппарата и базовых методологических парадигм гуманитарного знания.
- Способен осуществлять текстологическую подготовку, научное комментирование и редактирование письменных памятников для последующей публикации.

В редакционно-издательской деятельности:

- Способен осуществлять поиск и отбор произведений для публикации в зависимости от типа издания и издательской стратегии.
- Способен профессионально работать с текстами различных типов (редактура, изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста), в том числе создавать на базе трансформируемого текста новые тексты.

В проектной деятельности

- Способен разрабатывать, планировать и реализовывать проекты, связанные с распространением и популяризацией филологических знаний.
- Способен обеспечить необходимыми документами, информационно-аналитическими и другими материалами (в том числе на иностранных языках и в переводе) работу различных проектов в сфере образования, книгоиздания, медиа и культурного менеджмента.

В организационно-управленческой деятельности

- Способен разработать концепцию, осуществить подготовку, проведение и организационное сопровождение научного мероприятия, в том числе международного характера.
- Способен организовать исследовательскую работу малого научного коллектива в области филологии и междисциплинарных гуманитарных исследований.
- Способен организовать работу коллектива, созданного для решения конкретных задач в сфере образования и культуры.

7. Организация проектной и/или научно-исследовательской работы обучающихся

Раздел «практика и научно-исследовательская работа» в программе играют равнозначную теоретическому обучению роль и призваны дать студентам опыт работы в сфере исследований и в прикладных областях.

Научно-исследовательские семинары являются площадкой для обсуждения исследовательских подходов к истории русской литературы и компаративистики. Основная задача семинара – коллегиальное обсуждение индивидуальных проектов (курсовых и выпускных работ) студентов программы в ходе работы над ними. Кроме

того, не реже одного раза в месяц в рамках семинара выступают приглашенные докладчики – аспиранты, преподаватели и исследователи из разных университетов, представляющие свои проекты.

НИС «Методы исследований и навыки презентации» (на английском языке) для студентов первого года обучения развивает навыки исследовательского письма и общения в международной среде. К преподаванию в этом семинаре привлекаются, в частности, приглашенные иностранные преподаватели.

Курсовые и выпускные работы в рамках программы носят самостоятельный исследовательский характер и выполняются индивидуально каждым студентом. Научными руководителями студенческих исследований являются ведущие специалисты школы филологии факультета гуманитарных наук, в том числе научные сотрудники лаборатории лингвосомиотических исследований и Мандельштамовского центра.

Проектная работа и практика предлагают студентам широкий спектр научно-исследовательских и прикладных занятий, таких как подготовка и проведение научных конференций, разработка и реализация просветительских и популярных проектов совместно с партнерами программы, исследовательская и организационная работа в библиотеках и музеях.

Примеры проектов в 2016-2017 учебном году:

- Организация, проведение и освещение международной конференции «Мировая литература как советский культурный проект»
- Организация, проведение и освещение второй молодежной международной конференции «Русская литература в кросс-культурной перспективе»
- Организация, проведение и освещение пятой конференции молодых исследователей «Текст – комментарий – интерпретация»
- Электронный архив Мандельштамовского общества (проект Мандельштамовского центра ВШЭ)
- История издательства «Северо-Запад» в серии интервью (проект сайта о книгах «Горький Медиа»)
- Разработка концепции студенческого конкурса книжного плаката (проект Государственного литературного музея)

8. Преподаватели программы

Коллектив преподавателей программы состоит из ведущих исследователей русской литературы и компаративистики, сотрудников школы филологии факультета гуманитарных наук ВШЭ. Междисциплинарные курсы читаются ведущими преподавателями школы лингвистики и департамента медиа. Ежегодно в программе участвуют приглашенные профессора из иностранных университетов-партнеров и преподаватели-практики из различных издательств, просветительских проектов и других учреждений.