**Практика**

Углубленное изучение, описание и анализ памятников  античности в современном мире. Сопоставление медийного, образовательного и музейного контента, изучение места античной культуры в современной политической имагологии Востока и Запада.

Цель проекта - дать студентам широкое и осязаемое представление не только о греко-римской цивилизации, но и о попытках ее преобразований и новых воплощений в пространстве современной Европы и России. В ходе проекта для наиболее активных участников будет организована поездка в Рим (май, 7-10 дней).

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип проекта** | Исследовательская, экспедиционная, журналистская лаборатория |
| **Название проекта** | "Рецепция античности в Европе и в России в музейном, медийном и образовательном измерениях" |
| **Подразделение инициатора проекта** | Школа филологии факультета гуманитарных наук, Факультет коммуникаций, медиа и дизайна |
| **Руководители проекта** | Гусейнов Г.Ч., д.ф.н., ординарный профессор НИУ-ВШЭ; Гронская Наталья Эдуардовна, д.ф.н., профессор Факультета гуманитарных наук Нижегородского филиала НИУ ВШЭ |
| **Описание содержания проектной работы** | Углубленное изучение, описание и анализ памятников литературы и искусства, отчасти известных по материалам курсов "Введение в историю и теорию литературы", "Древнегреческий язык и современная культура" и "Классическая риторика и новая техника представления знания", сопоставление медийного, образовательного и музейного контента, изучение места и функций античной культуры в современной политической имагологии Востока и Запада. |
| **Цель и задачи проекта** | Цель проекта - дать бакалаврам НИУ-ВШЭ и широкое, и как можно более осязаемое представление не только о греко-римской цивилизации, но и о попытках ее преобразований и новых воплощений в Восточной и Западной Европе, а также о месте античности в медийном и образовательном пространстве современной Европы. |
| **Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки** | Исследовательская подготовка к экспедициям в города, сохранившие в своем облике следы античного влияния (Петербург, Нижний Новгород, Москва). Рецепция греческой культуры в Риме, а также античной культуры в целом в эпохи империй (музейная практика в России, выявление и описание медийного освоения античного наследия в современных СМИ). Особое внимание уделяется отработке навыков микрогрупповой работы (по два-три человека). Каждая группа разрабатывает самостоятельную подтему. Каждый участник проекта обязан активно участвовать в работе группы и оказывать, в случае необходимости, помощь другим группам. |
| **Сроки реализации проекта** | январь-декабрь 2018 |
| **Количество кредитов** | 6 |
| **Тип занятости студента** | Образовательная экспедиция; удаленная работа; музейно-библиотечная практика. |
| **Интенсивность (часы в неделю)** | 8 часов в неделю |
| **Вид проектной деятельности** | Исследовательски-экспедиционный (география: Петербург, Нижний Новгород, Рим) |
| **Требования к студентам-участникам проекта** | Заинтересованность в тематике проекта, инициативность, предоставление сформулированных тем проектов. Регулярный отчет о ключевых фазах проекта. |
| **Планируемые результаты проекта** | Результатом экспедиции станут законченные микрогрупповые проекты - документальный фильм и образовательную мультимедийную программу "Рецепция античности". |
| **Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту)** | Итоговые проекты экспедиции будут представлены в следующих жанрах:  - письменные исследовательские работы по теме завершенной экспедиции, возможно в формате лонг-рида; - аналитические мультимедийные репортажи о рецепции античности в современном городском пространстве и современной образовательно-туристической среды;  - документальный фильм;  - бакалаврская и магистерская программа "Рецепция античности". |
| **Критерии оценивания результатов проекта** | Глубина предметного исследования в итоговом проекте, а также использование знаний и наблюдений, полученных в ходе экспедиций |
| **Количество вакантных мест на проекте** | 15 |
| **Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект)** | Участие в работе семинаров "Древнегреческий язык и современная культура", "Классическая риторика и новые формы представления знания" или минора "Антиковедение" (ФГН). Допускается участие магистрантов программы "Культурная и интеллектуальная история: между Востоком и Западом". |
| **Образовательные программы** | Журналистика, Медиакоммуникации История искусства, Культурология, Филология, Дизайн. |
| **Территория** | Москва, Нижний Новгород, Санкт-Петербург, Рим |