**Проектная и научно-исследовательская деятельность студентов ОП**

Углубленное изучение, описание и анализ новых модификаций экспозиционных пространств, репрезентирующих обновленные модусы семиотических комплексов программ памяти межкультурной коммуникации. Цель проекта - дать бакалаврам, интересующимся данной темой и планирующим продолжить обучение в магистратуре, наглядное представление о разных типах актуальных музейных практик на примере сравнения стратегий музейной политики города  Москвы. Студенты [магистратуры](https://www.hse.ru/ma/inhist/)  реализуют проект в процессе межкультурного обмена в университетах Варшавы и Кельна.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип проекта** | Исследовательская, аналитическая, экспедиционная лаборатория |
| **Название проекта** | «Межкультурная коммуникация в музейной политике города (Варшава, Кёльн, Москва)» |
| **Подразделение инициатора проекта** | Школа культурологии и Школа исторических наук факультета гуманитарных наук |
| **Руководители проекта** | Зинченко С.А., доцент Школы исторических наук, Ганжа А.Г., доцент Школы культурологии факультета гуманитарных наук |
| **Описание содержания проектной работы** | Углубленное изучение, описание и анализ новых модификаций экспозиционных пространств, репрезентирующих обновленные модусы семиотических комплексов программ памяти в межкультурной коммуникации  |
| **Цель и задачи проекта** | Цель проекта – дать бакалаврам НИУ-ВШЭ наглядное и объёмное представление о разных типах актуальных музейных практик на примере сравнения нескольких стратегий музейной политики города (Варшава, Кельн, Москва). На материале анализа музейной экспозиции и практик музеев Москвы (ГМИИ им. Пушкина), Романо-Германского музея в Кельне и Еврейского музея в Варшаве рассмотреть аспекты межкультурной коммуникации и политики памяти. |
| **Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки** | Исследовательская подготовка к экспедициям в города, разными способами конструирующих и транслирующих городские музейные политики (Москва, Варшава, Кельн). Создание и расшифровка качественных интервью с участниками и инициаторами профессиональных проектов в рамках новой музеологии культурной памяти. Фиксация предварительных гипотез в виде насыщенных и систематизированных визуальных и аудиальных архивов. Отработка навыков микрогрупповой работы (каждая группа разрабатывает самостоятельную подтему, а каждый участник проекта, в свою очередь, обязан активно участвовать в работе группы и оказывать помощь другим группам. ) |
| **Сроки реализации проекта** | январь-июнь 2018 |
| **Количество кредитов** | 6 |
| **Тип занятости студента** | Образовательная экспедиция; удаленная работа; музейно-библиотечная практика. |
| **Интенсивность (часы в неделю)** | 8 часов в неделю |
| **Вид проектной деятельности** | Исследовательски-экспедиционная деятельность в рамках географии Москва-Варшава-Кёльн  |
| **Требования к студентам-участникам проекта** | Заинтересованность в тематике проекта, инициативность, своевременное предоставление сформулированных тем проектов и промежуточных отчетов, готовность работать с большими объемами информации |
| **Планируемые результаты проекта** | Результатом экспедиции станут законченные микрогрупповые проекты - пять документальных мини-фильмов (по 20 мин.) и образовательную мультимедийную программу «Культурный трансфер и современные политики памяти в Восточной и Западной Европе». |
| **Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту)** | Итоговые проекты экспедиции будут представлены в следующих жанрах: - письменные исследовательские работы по теме завершенной экспедиции, в формате лонгрида;- аналитические мультимедийные материалы, посвященные новой музеологии в современном городском пространстве и новым экспозиционным пространствам в рамках программ сохранения памяти |
| **Критерии оценивания результатов проекта** | Насыщенность и плотность предметного описания в итоговом проекте, объем и качество визуального материала, актуальность и рефлексивность комментариев к собранному архиву.  |
| **Количество вакантных мест на проекте** | 15 |
| **Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект)** | Знание немецкого или польского языка, предварительное знакомство с курсами, посвященными культурному трансферу между Восточной и Западной Европой. Допускается участие студентов магистерских программ ФГН |
| **Образовательные программы** | История, История искусства, Культурология, Филология,  |
| **Территория** | Москва, Варшава, Кёльн |