

Программа учебной дисциплины «Социология города»

Утверждена
Академическим руководителем
ОП «Городское планирование»
«19» августа 2019 г.

Разработчик	Запорожец Оксана Николаевна, доцент, кафедра Общей социологии, Департамент Социологии; ведущий научный сотрудник ИГИТИ им. А.В. Полетаева НИУ ВШЭ
Число кредитов	4
Контактная работа (час.)	60
Самостоятельная работа (час.)	92
Курс, Образовательная программа	152
Формат изучения дисциплины	без использования онлайн курса

1. Цель, результаты освоения дисциплины и пререквизиты

Курс «Социология города» знакомит студентов с классическими и современными подходами к исследованию города, сформированными в рамках социологического знания, а также заимствованными социологией из других предметных полей. Основная задача курса – показать, как создается и изменяется город как предмет исследования, в том числе и благодаря аналитическим языкам, которые используются для его описания. Курс воспроизводит широкую географию производства знания о городе.

В результате освоения дисциплины студент должен:

- знать основные этапы развития городских исследований
- иметь представление о базовых темах, подходах и методологии городских исследований
- уметь распознавать социальные феномены и процессы, релевантные городской проблематике
- уметь находить и описывать социальные факторы организации пространственного, экономического, политического поведения и взаимодействия
- знать и уметь оперировать основными социологическими и антропологическими понятиями в области городских исследований
- быть способным читать и интерпретировать теоретические и прикладные социологические и антропологические работы в сфере городских исследований, основанные как на качественных, так и на количественных данных

- уметь искать и систематизировать актуальные исследования по городской проблематике

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:

- Философия
- Общая социология

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплин:

- НИС: Критические городские исследования
- Интеграция мигрантов и этническое разнообразие в городе
- Коллективная память и наследие в городском пространстве

2. Содержание учебной дисциплины

Тема (раздел дисциплины)	Объем в часах ¹	Планируемые результаты обучения (ПРО), подлежащие контролю	Формы контроля
	ЛК	СМ	онл/ср
Тема 1. Карл Маркс и Фридрих Энгельс: Город и общественно-исторический процесс, промышленные города 19 века	2 1 6	● Воспроизводит основные принципы марксистского подхода к исследованию городов 19 века ● Иллюстрирует возможности применения исторических методов к анализу современных городов	Промежуточная презентация, итоговое эссе
Тема 2. Макс Вебер и Фердинанд Теннис: Город и становление буржуазного общества, общность и общество	2 1 6 2 1 6	● Оперирует терминологическим аппаратом, необходимым для распознавания общности и общества в эмпирической реальности ● Объясняет связь городских исследований с развитием социальных наук в целом ● Прослеживает взаимосвязь городской жизни с историко-культурной формой общества модерна	Промежуточная презентация, итоговое эссе
Тема 3. Георг Зиммель и Вальтер Бенjamin: Большие города и духовная жизнь, презентация исторической эпохи в городах	2 1 6 2 1 6	● Воспроизводит историю развития исследований неравенства в городском пространстве и системе расселения	Промежуточная презентация, итоговое эссе
Тема 4. Чарльз Бут и городские «социальные обследования» в	2 1 6		Промежуточная презентация, итоговое эссе

¹ Не заполняется для ПУД, которые не вошли в УП ОП и не запланированы в расписании учебных занятий

<p><i>Британии и США</i></p> <p><i>Тема 5. Роберт Парк и Харви У. Зорбо: Город как «социальная лаборатория» и исследования городских сообществ</i></p>	<table border="1"> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>6</td></tr> </table>	2	1	6	<ul style="list-style-type: none"> • Обосновывает значимость города как объекта исследования в социальных науках • Объясняет отличия социально-экологического подхода • Применяет концептуальный аппарат Чикагской школы для выявления и описания городских сообществ 	<p>Промежуточная презентация, итоговое эссе</p>
2						
1						
6						
<p><i>Тема 6. Луис Вирт: Концепция урбанизма и городские «гетто»</i></p>	<table border="1"> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>6</td></tr> </table>	2	1	6	<ul style="list-style-type: none"> • Анализирует актуальность концепции урбанизма Вирта для исследования современных российских городов 	<p>Промежуточная презентация, итоговое эссе</p>
2						
1						
6						
<p><i>Тема 7. Льюис Мамфорд: Город в исторической перспективе</i></p>	<table border="1"> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>7</td></tr> </table>	2	1	7	<ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводит описание основные исторические типы городов • Применяет критические методы изучения городского планирования по Мамфорду для российских кейсов 	<p>Промежуточная презентация, итоговое эссе</p>
2						
1						
7						
<p><i>Тема 8. (Пост)современный город</i></p>	<table border="1"> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>7</td></tr> </table>	4	2	7	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрирует специфику пост-современных городских исследований и их основные направления 	<p>Промежуточная презентация, итоговое эссе</p>
4						
2						
7						
<p><i>Тема 9. Производство города: агенты, механизмы, стратегии и тактики</i></p>	<table border="1"> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>7</td></tr> </table>	4	2	7	<ul style="list-style-type: none"> • Анализирует феномены городского пространства, институтов и практик в терминах производства 	<p>Промежуточная презентация, итоговое эссе</p>
4						
2						
7						
<p><i>Тема 10. Мобильный город</i></p>	<table border="1"> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>7</td></tr> </table>	4	2	7	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрирует социальные эффекты транспортного развития в городах • Воспроизводит различные подходы к исследованию городской мобильности 	<p>Промежуточная презентация, итоговое эссе</p>
4						
2						
7						
<p><i>Тема 11. Технологизация и городские инфраструктуры</i></p>	<table border="1"> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>7</td></tr> </table>	3	2	7	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрирует социальные условия и эффекты транспортного развития в городах • Анализирует эмпирические феномены поломок и сбоев 	<p>Промежуточная презентация, итоговое эссе</p>
3						
2						
7						
<p><i>Тема 12. Цифровой город</i></p>	<table border="1"> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>7</td></tr> </table>	3	1	7	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрирует социальные условия и эффекты цифровизации 	<p>Промежуточная презентация, итоговое эссе</p>
3						
1						
7						

<i>Тема 13. (Пост)современная урбанизация и право на город</i>	4	городах	• Оперирует концептами права на город в контексте городской политики, экономики и развития.	Промежуточная презентация, итоговое эссе
	2			
<i>Тема 14. Сенсорные ландшафты города и режимы городской жизни</i>	7	• Демонстрирует подходы к анализу сенсорных ландшафтов города	• Выявляет и анализирует различные режимы городской жизни	
	4			
Часов по видам учебных занятий:	2			
	7			
Итого часов:	152			

Формы учебных занятий:

лк – лекции в аудитории;

см - семинары/ практические занятия/ лабораторные работы в аудитории;

онл – лекции или иные виды работы студента с помощью онлайн-курса;

ср – самостоятельная работа студента.

Содержание разделов дисциплины:

Тема 1. Карл Маркс и Фридрих Энгельс: Город и общественно-исторический процесс, промышленные города 19 века

Город и историческое развитие материального производства, разделения труда, форм собственности. Меняющаяся роль города на разных стадиях общественного развития. Город в контексте изменяющихся общественных отношений. Город и цивилизация. Город и политика. Город и буржуазия: отчуждение, денежная экономика, труд, капитал, частная собственность. Коммунистическая утопия: перспективы разделения «города» и «деревни». Описание пространственных структур и санитарных условий в промышленных городах Англии XIX века в работе «Положение рабочего класса в Англии» (глава «Большие города»). Типовая структура западного промышленного города XIX века. Рабочие кварталы и бедность. Город эпохи капитализма. Экономические условия формирования пространственной структуры города. Дискурс «прогулки по городу».

Тема 2. Макс Вебер и Фердинанд Теннис: Город и становление буржуазного общества, общность и общество

Социологическое понятие города. Город и рыночное хозяйство. Типы города. Город производителей, город потребителей, торговый город, города сельскохозяйственного типа. Город в экономическом, правовом, политico-административном аспектах. Город и городская община. Историческое развитие городов. Западный город. Исчезновение сословных различий в западном городе, развитие буржуазии. *Gemeinschaft* и *Gesellschaft* как основные понятия тённисовской социологии. Город в контексте соотношения общностных и общественных аспектов в социальной жизни. Большой промышленный город как максимальное воплощение *Gesellschaft*. Ослабление и угасание общинных форм коллективной жизни в городских условиях.

Тема 3. Георг Зиммель и Вальтер Беньямин: Большие города и духовная жизнь, репрезентация исторической эпохи в городах

Большой город и современность. Проблемы большого города. Психологическая среда большого города. Большой город и развитие рефлексивного сознания (интеллектуализма). Город и денежное хозяйство. Горожанин как человеческий тип: безличность и индивидуальность. «Чужак». Специфика социальных отношений в большом городе. Город и индивидуальная свобода. Социально-критический подход к анализу города и городских ландшафтов. Работа В. Беньямина о «пассажах». Город как репрезентация исторической эпохи. Город как текст: визуальные образы городских ландшафтов как конденсации смыслов. Анализ Парижа как «столицы XIX столетия». Город и капитализм. Фланёр как тип городского обывателя.

Тема 4. Чарльз Бут и городские «социальные обследования» в Британии и США

17-томный труд «Жизнь и труд лондонцев». Территориальная структура Лондона. Классификация горожан по уровню благосостояния. Классификация занятий (отраслей). Карты бедности. Изучение религиозной жизни и деятельности церквей по городским районам. Количественная информация и материалы интервью. Конструирование «районов» для исследовательских целей. «Моральная статистика». Значение исследования Бута. Движение социальных обследований в Великобритании и США. Его связь с филантропией и социальной работой. Исследовательская и реформаторская деятельность Hull-House в Чикаго (Джейн Адамс, Эдит Эбботт, Софонисба Брекинридж). Картографирование городов. Питтсбургское обследование. Угасание движения социальных обследований на фоне развития научных эмпирических исследований городских сообществ («Мидлтаун» супругов Р. и Х. Линд, «Янки-Сити» У.Л. Уорнера).

Тема 5. Роберт Парк и Харви У. Зорбо: Город как «социальная лаборатория» и исследования городских сообществ

«Социально-экологический» подход Р.Э. Парка, его основные характеристики. Город как «социальная лаборатория». Программа городских исследований Парка («Город: предложения по исследованию человеческого поведения в городской среде», 1915). Человеческая экология и экологические аспекты города. «Естественные ареалы» и «естественные сообщества». Город как мозаика «культурных миров». Сегрегация. Человеческая природа и город: «маргинальный человек» как антропологический тип. Город и современность. Классическое исследование Х.У. Зорбо «Золотой берег и трущобы». Феномен сегрегации. «Естественные ареалы» и «культурные сообщества». Проблема возрождения «сообществ» в городах. Исчезновение «культурных сообществ» в условиях современного большого города. Физическая близость и социальные дистанции.

Тема 6. Луис Вирт: Концепция урбанизма и городские «гетто»

Классическая работа Л. Вирта «Урбанизм как образ жизни». Проблема определения «города». Основные характеристики города. Трансформация институтов, социальных отношений и личностей в городской среде. Урбанизм как «образ жизни» и «составление духа». Относительность границы между «сельским» и «городским». Классическое исследование Л. Вирта «Гетто». Еврейское гетто как прототипический случай гетто. Механизмы образования и сохранения гетто. Механизмы исчезновения гетто. Юридические, экологические, экономические, политические, культурные и социально-психологические аспекты геттоизации. «Внутренние города» и трущобы.

Тема 7. Льюис Мамфорд: Город в исторической перспективе

Классическая работа Мамфорда «Город в истории». Город как естественное и искусственно явление. Материальный, социальный и культурный аспекты города.

Функции города. История урбанизации. Средневековый, барочный и промышленный город, мегаполис и биотехнический город. Урбанистическая цивилизация. Городская культура. «Минимум жизни». Критика ошибок в планировании современных городов. Принципы правильного городского планирования. Идея органической связи человечества со средой. Будущее города. «Невидимый город».

Тема 8. (Пост)современный город и отправные точки городских исследований.

Географии производства городского знания. Город как стартовая точка теоретизации: необходимость и возможность определения города. Основные подходы к пониманию города в городских исследованиях: «город как типичное», «город как уникальное», «город как производная его частей». Парадигмы модерна и постмодерна в городских исследованиях. Идеологичность и основные агенты производства знания о городе, проблематизация позиции исследователя. География производства знания о городе как новая политика («Looking South»), основные центры производства знания о городе.

Тема 9. Производство города: агенты, механизмы, стратегии и тактики

Основные механизмы производства (пост)современного города (А. Лефевр, С. Ло). Капитализм и коммодификация города (Х. Молотч, Д. Харви). Роль экспертов в производстве знания о городе и властные иерархии (А. Лефевр, Дж. Скотт). Дискурсивное производство городского пространства: презентации, образы и городское воображаемое (М. Оже). Аналитический язык как механизм производства знания: критические языки описания города и релевантные категории. Основные агенты производства городской жизни в модерном городе (А. Лефевр). Апология обывателя: обыватель как творец и реинтерпретатор города (М. Де Серто, Ж.-Ф. Агояр, Дж. Скотт). Культура городского соучастия и критика модерных концепций власти в теориях постмодернского города.

Тема 10. Мобильный город

Транспорт и урбанизация (В. Шивельбуш, Д. Урри). Роль массового транспорта в создании модерного города. Развитие внутригородской и междугородней транспортных систем. Роль городского и междугороднего транспорта в изменении ценности времени – рождение «зависимости от времени» и «внимательности ко времени» (Р. Харрингтон). Скорость как новая ценность городской жизни (Х. Роза). Синхронизация времени как следствие развития транспортной системы. Возникновение новых городских ролей и привыкание к транспорту. Транспортный этикет и освоение новых правил городской жизни. Мультисенсорность поездок (Д. Бисселл). Увеличение вариативности мобильности, ее мультимодальность и индивидуализация как характеристики постсовременной городской мобильности. Пространства мобильности – неместа (М.Оже), мусорные пространства (Р. Колхас) - как новые центры влияния. Возможность управления временем в пути и переопределения повседневной мобильности (Дж. Джейн, Дж. Лайонс).

Тема 11. Технологизация и городские инфраструктуры

Проблематизация городской инфраструктуры (М. Хард, Т. Миса; С. Грэхам, Н. Ананд). Технологизация городской жизни, формирование масштабных инфраструктур современного города. Технологии и создание «связанного» города (Б. Латур). Города XIX-XX веков как пространства технологических экспериментов (М. Хард, Т. Миса). Технологизированная городская повседневность и новые городские опыты. «Поломки», «ремонты» городской инфраструктуры (С. Грэхам). Доступ к инфраструктуре как способ включения и исключения из городской жизни. Инфраструктуры как политика повседневности (Н. Ананд). «Живые инфраструктуры»/ «Люди-инфраструктуры» (А. Симон).

Тема 12. Цифровой город

Цифровой город, умный город, подключенный город (ubiquitous city): происхождение и область применения понятий (М. Вайзер, М. Шепард, Р. Китчин). Код и нахождение онлайн как базовые характеристики цифрового города (Р. Китчин, М. Додж; А. Де Соуза э Силва). Цифровизация города: проекция существующих отношений и иерархий или их трансформация. Цифровой оптимизм и пессимизм (М. Кастельс, Г. Дженкинс, К. Айвсон). Инфраструктура, профессионалы и пользователи цифрового города. Цифровые пространства и цифровая пористость. Умный город – новые возможности и новые опасности: проблемы власти, безопасности и новая городская этика (Р. Китчин, К. Ратти, М. Колдел). Цифровой активизм и гражданское участие (К. Айвсон).

Тема 13. (Пост)современная урбанизация и право на город

Урбанизация как базовая характеристика модерного общества. Современные тенденции урбанизации – глобальные (С. Сассен) и мировые города (Д. Мейси). «Проигравшие» в урбанизации (М. Дэвис) и формирование городского исключения. (Пост)субурбанизация как особенность (пост)современности. Право на город как аналитическая категория (А. Лефевр, Д. Харви). Группы влияния, «сильные» и «слабые» публики и их городские притязания (Н. Фрейзер). «Стратегии» и «тактики» в создании и использовании городского пространства. Право на город и система собственности. Общественные ресурсы. Право на город и символическое производство города: городская образность. Возможности и ограничения применения категории.

Тема 14. Сенсорные ландшафты города и режимы городской жизни

Политика «стерилизации» и формирование сенсорной среды модерного города. Мультисенсорность городских опытов, сенсорная иерархия и её последствия для городской жизни (формирование окоулентрического города). Роль звука в формировании сенсорной среды (пост)модерного города. Материальность, политики и практики звука. Функционализм, очищенность, инструктивность, детерриториализация звука и создание массового управляемого города. Мобильность звука, его индивидуализация, создание звуковой приватности и управляемость звуковой средой (эффект плейера) в (пост)модерном городе. Звуковое структурирование города (звуковая джентрификация), коммодификация звука. Эмоциональные ландшафты города. Психогеография, антропология чувств, более-чем-репрезентативная/нерепрезентативная география и исследования городских сенсорных и эмоциональных ландшафтов. Сенсорное картографирование городов. Множественность города как множественность режимов городской жизни. Погодные, событийные и временные режимы городской жизни. Ночь как городской режим. «Изобретение» ночи в модерном городе. Инфраструктуры и технологии, ночные профессии, режимы контроля, городские персонажи. Формирование города 24/7. Экономика ночи в постсовременном городе и переопределение норм и конвенций городской жизни (безопасность, «моральность»). Ночь как элемент городского воображаемого.

3. Оценивание

Промежуточный контроль знаний и навыков студентов осуществляется преподавателями в ходе оценки аудиторной работы обучающихся и промежуточной презентации.

Итоговый контроль знаний и навыков студентов осуществляется на основании итогового эссе.

Все оценки формируются по 10-балльной шкале. Способ округления оценок – арифметический, за исключением промежутка (0, 4), то есть оценка «3,9» округляется до «3».

№	Элементы контроля	Вес	Замечания
	Текущий контроль	0,5	
1.	Промежуточная презентация	0,6	Пересдача не предусмотрена
2.	Аудиторная работа	0,4	Пересдача не предусмотрена, см. пояснение**
	Эссе (итоговый контроль)	0,5	Предоставление эссе является обязательным условием получения итоговой оценки по курсу
	Результирующая оценка	1,0	

***Пояснение.** Для элемента контроля «эссе» предусмотрена возможность повторной сдачи для студентов, пропустивших этот элемент контроля по уважительной причине. Срок повторной сдачи назначается на день экзамена.

****Пояснение.** Для элемента контроля «аудиторная работа» не предусмотрена возможность повторной сдачи и/или пересдачи, так как «аудиторная работа» включает в себя участие в дискуссиях на семинарах, решение задач, кейсов, групповых проектах.

Оценка аудиторной работы студентов ($O_{ауд}$) формируется с учетом активности студентов в общегрупповых дискуссиях, качества ответов на вопросы преподавателя, качества рецензирования и обсуждения презентаций других студентов.

Оценка за презентацию студентов ($O_{през}$) формируется по итогам сбора вторичных и/или медиа данных о кейсе по релевантной одной из пройденных в рамках курса теме, анализа данных, подготовки основных выводов в форме презентации (в формате ppt), доклада результатов анализа кейса на семинаре, ответов на вопросы преподавателя и студентов.

Оценка за эссе ($O_{ессе}$) и формируется в соответствии с критериями оценки письменных работ, приведенными в п. 4.2. настоящей программы.

Формула накопленной оценки:

$$O_{накопл} = n_1 \cdot O_{ауд} + n_2 \cdot O_{през}$$

где $n_1 = 0,4$, $n_2 = 0,6$

Результирующая оценка по дисциплине ($O_{рез}$) формируется следующим образом:

$$O_{рез} = q_1 \cdot O_{накопл} + q_2 \cdot O_{ессе}$$

где $q_1 = 0,5$, $q_2 = 0,5$.

Результирующая оценка по учебной дисциплине выставляются преподавателем в рабочую и экзаменационную ведомости. В диплом ставится результирующая оценка по учебной дисциплине.

4. Примеры оценочных средств

4.1 Примеры тем итоговых эссе:

- Стратегии исследований город Чикагской школы
- Марксистский подход к исследованию города: классика и современный анализ
- Культура больших городов
- Стратегии и тактики формирования городских пространств;
- Трансформация городских структур и право на город;
- Транспортные политики и практики и их социальные эффекты
- Цифровизация городской жизни: инфраструктуры и повседневные практики;
- Ночь как особый режим городской жизни;
- Звуки и их значение в городской жизни: звуковой ландшафт, звуковое загрязнение, звуковая джентрификация

4.2 Критерии оценивания эссе:

№	Критерий	Содержание критерия
1	Постановка исследовательской стратегии эссе	Включает в себя: актуальность, проблему, цель, задачи эссе
2	Контекст	Есть обзор литературы и/или обучающимся показано владение литературой и источниками. Использовано не менее 7 академических источников. Привлечены материалы СМИ, медиа, интернет-источники, Росстат, нормативно-правовые акты, официальные документы, отчеты и т.п.
3	Связанность и логичность текста	Разделы эссе логически связаны друг с другом. В тексте отсутствуют смысловые противоречия.
4	Наличие аргументов	В тексте сформулирована обоснованная авторская позиция: приведены примеры из литературы и источников, наличествуют тезисы, приведено решение исследовательской проблемы эссе.
5	Наличие выводов	На основе проведенного исследования сформулированы результаты, даны рекомендации (опционально).
6	Оформление эссе	Соответствие формальным требованиям написания эссе, наличие структуры эссе.

5. Ресурсы

5.1. Рекомендуемая основная литература

№п/п	Наименование

1	Bridge G., Watson S. The New Blackwell Companion to the City. Malden, MA, Oxford: Wiley, Blackwell, 2011. Режим доступа: https://ebookcentral.proquest.com/lib/hselibrary-ebooks/reader.action?docID=675232
2	Pile S. Real Cities: modernity, space and the phantasmagorias of city life. London: Sage, 2005. Режим доступа: https://ebookcentral.proquest.com/lib/hselibrary-ebooks/reader.action?docID=334513&query=Real+Cities%3A+modernity%2C+space+and+the+phantasmagorias+of+city+life

5.2. Рекомендуемая дополнительная литература

№п /п	Наименование
1	Brenner N., Shmidt C. Towards a new epistemology of the urban? // City. 2015. Vol. 19 (2-3). Pp. 151-182. Режим доступа: https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13604813.2015.1014712?scroll=top&needAccess=true
2	Gandy M. The Fabric of Space: Water, Modernity, and the Urban Imagination. Cambridge, MA, London: The MIT Press, 2014. Режим доступа: https://ebookcentral.proquest.com/lib/hselibrary-ebooks/detail.action?docID=3339897&query=The+Fabric+of+Space+%3A+Water%2C+Modernity%2C+and+the+Urban+Imagination
3	Iveson K. Mobile media and the strategies of urban citizenship: discipline, responsibilisation, politicisation // Foth, M. et al (eds) From Social Butterfly to Engaged Citizen. Cambridge, MA: MIT Press, 2011. Режим доступа: https://ebookcentral.proquest.com/lib/hselibrary-ebooks/reader.action?docID=3339346
4	Jain J., Lyons G. The gift of travel time // Journal of Transport Geography. 2008. Vol. 16(2). Режим доступа: https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0966692307000531?via%3Dihub
5	Kitchin R., Dodge M. Code/Space : Software and Everyday Life. Cambridge, MA, London: The MIT Press, 2015. Режим доступа: https://ebookcentral.proquest.com/lib/hselibrary-ebooks/reader.action?docID=3339248
6	Амин Э., Трифт Н. Внятность повседневного города // Логос. 2002. № 3/4 (34). С. 209-233. Режим доступа: http://www.ruthenia.ru/logos/number/34/14.pdf
7	Вирт Л. Городское сообщество и цивилизация // Личность. Культура. Общество. 2006. Том VIII, выпуск 2. С. 21-32. - Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=9130960
8	Зиммель Г. Большие города и духовная жизнь // Логос. 2002. № 3-4 (34). С. 1-12. - Режим доступа: http://www.ruthenia.ru/logos/number/34/02.pdf
9	Лефевр А. Повседневное и повседневность // Социологическое обозрение. 2007. Т. 6. № 3. С. 33-36. - Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=11734954

5.3. Программное обеспечение

п/п	Наименование	Условия доступа/скачивания
1.	MS Windows 7	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
2.	MS Office 2012	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>
3.	Adobe Acrobat 2017	<i>Из внутренней сети университета (договор)</i>

5.4. Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

п/п	Наименование	Условия доступа/скачивания
1.	БД ProQuest	Из внутренней сети университета (договор)

2.	БД Handbook of Statistics. Handbook in Economics Series (ScienceDirect)	Из внутренней сети университета (договор)
3.	БД IMF eLibrary	Из внутренней сети университета (договор)

5.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для чтения лекций и проведения семинарских занятий используются проектор и ноутбук.

6. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

6.1.1. *для лиц с нарушениями зрения:* в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

6.1.2. *для лиц с нарушениями слуха:* в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

6.1.3. *для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:* в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

7. Дополнительные сведения

-