



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

Факультет права

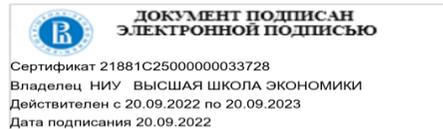
УТВЕРЖДАЮ

Заместитель первого проректора НИУ ВШЭ

_____ Г. В. Можаяева

«__» _____ 2022

МП



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы - программы повышения квалификации

« Авторское право в цифровую эпоху »

Год набора: 2022/2023

Трудоемкость программы: 3 зач. ед., 102 академических час. (в том числе 40 ауд.час.).

№ п/п	Названия разделов и учебных тем	Трудоемкость		Объем контактной работы (акад. ч.):						Самостоятельная работа (акад.ч.)	Виды текущего контроля	Форма промежуточной аттестации
				Аудиторная работа (акад.ч.)				Обучение с использованием ДОТ и(или) ЭО, в том числе в полном объеме (акад.ч.)				
		в зач. ед.	в акад. ч.	всего акад. ч.:	лекции	практические, семинарские, лабораторные занятия	консультации, иные виды занятий	синхр.	асинхр.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Эволюция и переосмысление авторских прав в эпоху технологий		68	28	14	14				40		Зачёт
1.1	<i>Цели и задачи авторского права (АП)</i>		4	2	1	1				2		
1.2	<i>Специфика объектов авторских прав и других результатов интеллектуальной деятельности (РИД)</i>		4	2	1	1				2		
1.3	<i>Эволюция АП под влиянием научно-технологического прогресса</i>		5	2	1	1				3		
1.4	<i>Актуальное регулирование АП на международном и национальных уровнях</i>		5	2	1	1				3		
1.5	<i>Новые концепции АП</i>		5	2	1	1				3		
1.6	<i>Альтернативные концепции АП</i>		5	2	1	1				3		
1.7	<i>Монетизация контента в эпоху технологий</i>		5	2	1	1				3		
1.8	<i>Сервисы распространения и коммерциализации контента</i>		5	2	1	1				3		
1.9	<i>Посредник нового типа на рынке АП</i>		5	2	1	1				3		
1.10	<i>Авторское право, искусственный интеллект и роботы</i>		5	2	1	1				3		
1.11	<i>Нейроправо и авторские права</i>		5	2	1	1				3		
1.12	<i>Технологии трансгуманизма и авторские права</i>		5	2	1	1				3		
1.13	<i>Институциональная природа NFT.</i>		5	2	1	1				3		
1.14	<i>NFT и будущее творческих индустрий</i>		5	2	1	1				3		
2	Лучшие авторско-правовые практики в топ-сегментах медиа индустрии		28	11	6	5				17		Зачёт

2.1	<i>Организация и создание аудиовизуальных произведений/телепрограмм</i>		10	4	2	2				6		
2.2.	<i>Подготовка и выпуск книжных изданий. Создание и использование программ для ЭВМ. Базы данных. Использование РИД в цифровой среде</i>		5	2	1	1				3		
2.3.	<i>Общества по коллективному управлению правами авторов. Соавторство. Наследование исключительных прав. Сделки с иностранным элементом</i>		5	2	1	1				3		
2.4.	<i>Защита интеллектуальных прав. Претензионно-исковая работа</i>		8	3	2	1				5		
	ВСЕГО:		96	39	20	19				57		
ИА	Итоговая аттестация:		6	1		1				5		Экзамен
	ИТОГО:	3	102	40	20	20				62		

Декан факультета права НИУ ВШЭ

В.А. Виноградов

Исполнитель: Тихонов Е.О., директор центра ДПО факультета права, тел. 28572