

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»
НИУ ВШЭ**

центр языковой и методической подготовки

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель первого проректора НИУ ВШЭ

Г.В. Можаяева

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительная профессиональная программа – программа повышения квалификации
«Культура и язык Италии»

Учебный год: 2024/2025

Трудоемкость программы: 2 зач. ед., 68 академических час. (в том числе 0 конт. час.).

Форма обучения: Заочная

Формат ДОП: Онлайн асинхронный

№ п/п	Названия учебных модулей, дисциплин	Трудоемкость		Объем контактной работы						Обучение с использованием ДОТ и (или) ЭО, в том числе в полном объеме (акад. ч.)	Самостоятельная работа (акад.ч.)	Форма промежуточной аттестации	
		в зач. ед.	в акад. ч.	всего, конт. ч	Аудиторная работа (акад.ч.)				Обучение с использованием ДОТ и (или) ЭО, в том числе в полном объеме (акад. ч.)				
					всего, ауд. ч.	лекции	практические, семинарские, лабораторные занятия	консультации, иные виды занятий	синхр.				асинхр.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1.1	Вехи итальянской истории: не путаем Risorgimento и Rinascimento		4							4			
1.2	Великие итальянцы, изменившие ход истории, или как Пирогов лечил Гарибальди		4							4			
1.3	Общественный идеал и повседневная жизнь: взгляд изнутри		4							4			
1.4	Итальянцы открывают мир. А был ли Крым итальянским?		4							4			

1.5	Изобретения и изобретатели: телефон, джакузи и атомный реактор		4						4		
1.6	Итальянский дух предпринимательства, или как венецианцы придумали карантин		4						4		
1.7	Итальянское искусство: в поисках красоты и тайны		4						4		
1.8	Музыкальная карта Италии: от Неаполя до Сан-Ремо		4						4		
1.9	Великие деятели театра и кино: страсть, воплощенная в искусстве сцены		4						4		
1.10	Италия в русской литературе, или почему Блок назвал Флоренцию Иудой		4						4		
1.11	Город и его обитатели: что посмотреть и чего опасаться в итальянском городе		4						4		
1.12	Итальянская семья в зеркале стереотипов: маменькины сынки и борьба за равноправие		4						4		
1.13	Итальянский язык и литература, или кого итальянцы называют «тремя коронами»		4						4		
1.14	Гастрономический код итальянской культуры: не только пицца и паста		4						4		
1.15	Консультации		4						4		
1.16	Культурное взаимодействие России и Италии: от архитектуры к кинематографу		4						4		
	ВСЕГО		64						64		
ИА	Итоговая аттестация:										
1	Зачет		4						4		
	ИТОГО:	2	68						68		

Директор

Т.А. Барановская