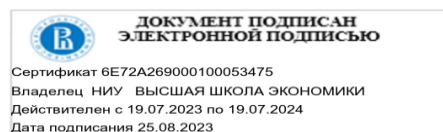


**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

НИУ ВШЭ – Нижний Новгород
Факультет гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель первого проректора



_____ Г.В. Можаяева
_____ 20__ г.

МП

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы - программы профессиональной переподготовки для получения компетенций,
необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности
«Профессия: декоратор интерьеров»

Год набора: 2023/2024

Трудоёмкость программы: 11 зач. ед., 374 академических час.

№ п/п	Названия учебных предметов, курсов, дисциплин, разделов, модулей	Трудоёмкость		Объем контактной работы (акад. ч.):		Самостоятельная работа (акад. ч.)	Форма промежуточной аттестации
		в зач. ед.	в акад. ч.	Обучение с использованием ДОТ и (или) ЭО, в том числе в полном объеме (акад. ч.)			
				синхр.	асинхр.		
1	2	3	4	5	6	7	8
I.	Базовая часть	2	68	14	5	49	
1.	Раздел 1. Введение в специальность	2	68	14	5	49	
1.1	Основы декорирования интерьеров	1	34	10	2	22	зачет
1.1.1	Введение в профессию декоратор интерьеров: декоратор интерьеров и смежные профессии (стилист, хоумстейджер, визуальный мерчендайзер, предметный дизайнер)		6	2		4	

№ п/п	Названия учебных предметов, курсов, дисциплин, разделов, модулей	Трудоемкость		Объем контактной работы (акад. ч.):		Самостоятельная работа (акад. ч.)	Форма промежуточной аттестации
		в зач. ед.	в акад. ч.	Обучение с использованием ДОТ и (или) ЭО, в том числе в полном объеме (акад. ч.)			
				синхр.	асинхр.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.1.2	Виды декораторских проектов		6	2		4	
	Необходимые компетенции декоратора интерьеров (hard & soft skills)		4	2		2	
1.1.3	Именитые декораторы и их авторский стиль		7		1	6	
1.1.4	История предметного дизайна и иконы стиля. Источники насмотренности декоратора интерьеров.		11	4	1	6	
1.2.	Декораторский проект	1	34	4	3	27	зачет
1.2.1	Схема работы над декораторским проектом		11	2	2	7	
1.2.2	Работа с референсами		23	2	1	20	
II.	Профильная часть	8	272	134	9	129	
2.	Раздел 2. Инструменты декоратора интерьеров	5	170	86	9	75	
2.1	Композиция и колористика в декорировании интерьеров	3	102	51		51	зачет
2.1.1	“Пространство визуального общения”. Особенности зрительного восприятия		4	3		1	
2.1.2	Средства выразительности художественного образа пространства. Форма.		4	3		1	
2.1.3	Цвет в интерьере. Введение в теорию колористических контрастов.		7	3		4	
2.1.4	Взаимодействие цветов. Проектирование палитры.		67	27		40	
2.1.5	Фактура в пространстве интерьера		4	3		1	
2.1.6	Законы композиции и пространство. Равновесие		4	3		1	
2.1.7	Законы композиции и пространство. Единство и соподчинение. Композиционный центр и доминанта.		4	3		1	

№ п/п	Названия учебных предметов, курсов, дисциплин, разделов, модулей	Трудоемкость		Объем контактной работы (акад. ч.):		Самостоятельная работа (акад. ч.)	Форма промежуточной аттестации
		в зач. ед.	в акад. ч.	Обучение с использованием ДОТ и (или) ЭО, в том числе в полном объеме (акад. ч.)			
				синхр.	асинхр.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.1.8	Средства гармонизации композиции. Контраст. Ньюанс. Ритм		4	3		1	
2.1.9	Средства гармонизации композиции. Пропорции и масштаб.		4	3		1	
2.2.	Разработка концепции интерьера	1	34	16	2	16	зачет
2.2.1	Основы разработки концепции интерьера (30 мин)		8	2	2	4	
2.2.2	Сторителлинг в создании концепции		4	2		2	
2.2.3	Создание коллажей: основные инструменты и принципы подачи		22	12		10	
2.3.	Типовые задачи декоратора интерьеров	1	34	19	7	8	зачет
2.3.1	Приемы работы с пространством, расстановка мебели, зонирование, эргономика		5	4		1	
2.3.5	Подбор материалов, их основные свойства		3	2		1	
2.3.6	Световое проектирование в декораторском проекте		5	4		1	
2.3.7	Текстильное декорирование: шторы, кровати, ковры		6	3	2	1	
2.3.8	Работа с фактурами и орнаментами в интерьере		5	2	2	1	
2.3.9	Подбор и развеска искусства		4	2	1	1	
2.3.10	Декорирование стеллажей, консолей, каминных полок		4	2	1	1	
2.3.11	Подбор посуды и сервировка		2		1	1	
3.	Раздел 3. Дополнительные навыки	3	102	48		54	
3.1.	Коммуникации	1	34	10		24	зачет

№ п/п	Названия учебных предметов, курсов, дисциплин, разделов, модулей	Трудоемкость		Объем контактной работы (акад. ч.):		Самостоятельная работа (акад. ч.)	Форма промежуточной аттестации
		в зач. ед.	в акад. ч.	Обучение с использованием ДОТ и (или) ЭО, в том числе в полном объеме (акад. ч.)			
				синхр.	асинхр.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.1.1	Основы переговоров		22	6		16	
3.1.2	Ловушки в переговорах заказчиками и что с ними делать		12	4		8	
3.2.	Продвижение декоратора интерьеров	2	68	38		30	зачет
3.2.1	Выбор ниши и целевой аудитории		12	8		6	
3.2.2	Уникальность декоратора и его уникальный продукт		12	8		6	
3.2.3	Позиционирование на рынке		12	8		6	
3.2.4	Способы продвижения услуг по декорированию		13	10		6	
3.2.5	Сторителлинг для социальных сетей		8	4		6	
	ВСЕГО (базовая и профильная, части):	10	340	148	14	178	7 зачетов
ИА	Итоговая аттестация:	1	34	10	0	24	
1	Подготовка и защита индивидуального проекта	1	34	10	0	24	
	ИТОГО:	11	374	158	14	202	

И.о. декана декана факультета гуманитарных наук

М.В. Цветкова

Руководитель ДОП, ст. преподаватель кафедры общего и стратегического менеджмента факультета менеджмента НИУ ВШЭ – Нижний Новгород

Е.В. Зинчак

Исполнитель:
Зинчак Елена Владимировна,

старший преподаватель кафедры общего и стратегического менеджмента
НИУ ВШЭ – Нижний Новгород,
8-951-905-21-74